

## Les enseignements de la licence de Géographie et Aménagement

Vos interlocuteurs, vos interlocutrices

### L1

Secrétaire de la première année de licence de Géographie et Aménagement : Monika Roubert  
[monika.roubert@univ-eiffel.fr](mailto:monika.roubert@univ-eiffel.fr)

Responsable de la première année de licence de Géographie et Aménagement : Annaig Oiry  
[annaig.oiry@univ-eiffel.fr](mailto:annaig.oiry@univ-eiffel.fr)

### L2

Secrétaire de la seconde année de licence de Géographie et Aménagement : Sonia Ladjimi  
[sonia.ladjimi@univ-eiffel.fr](mailto:sonia.ladjimi@univ-eiffel.fr)

Responsable de la seconde année de licence de Géographie et Aménagement : Karine Marot  
[Karine.marot@univ-eiffel.fr](mailto:Karine.marot@univ-eiffel.fr)

### L3

Secrétaire de la troisième année de licence de Géographie et Aménagement : Stéphanie Levy  
[stephanie.levy@u-pem.fr](mailto:stephanie.levy@u-pem.fr)

Responsable de la troisième année de licence de Géographie et Aménagement, pour tous les parcours sauf études urbaines : Matthieu Delage

[Matthieu.delage@univ-eiffel.fr](mailto:Matthieu.delage@univ-eiffel.fr)

Responsable de la troisième année de licence de Géographie et Aménagement, parcours études urbaines : Claire Simonneau

[claire.simonneau@univ-eiffel.fr](mailto:claire.simonneau@univ-eiffel.fr)

Responsable Mobilités internationales : Joanne le Bars  
[joanne.le-bars@univ-eiffel.fr](mailto:joanne.le-bars@univ-eiffel.fr)

**Responsable de la licence de Géographie et Aménagement : Matthieu DELAGE**

[matthieu.delage@univ-eiffel.fr](mailto:matthieu.delage@univ-eiffel.fr)

**Descriptif des enseignements de la première année de licence (UFR SHS)**  
***Géographie, histoire, sociologie***

**Licence 1, Semestre 1**

**L1. UE Fondamentale.** 3 matières, 18hCM + 24hTD chacune

***Approche géographique : Géographie de la Santé- Matthieu Delage et Sophie Moreau***

Cet enseignement est une initiation à la géographie humaine et aux questions de géographie de la santé. Il aborde les fondamentaux scientifiques des études géographiques à plusieurs échelles : globale, nationale et locale. Les thématiques abordées sont variées : Grands foyers de peuplement ; croissance démographique ; migrations ; transition épidémiologique ; accès aux soins et systèmes de santé ; géographie de la santé à l'échelle d'un pays : Madagascar ; Manger pour vivre, vivre pour manger ; les discriminations raciales ; la croissance démographique : un mal pour l'environnement et le développement ; et Le beau corps : bien être et beauté. Les supports varient, depuis l'analyse de cartes jusqu'à l'analyse de tableaux, photos, documents audiographiques et vidéos, en passant par l'audiovisuel, documentaire et fiction.

Bibliographie

Sierra, Philippe. *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*. Armand Colin, 2017  
DUMONT Gérard-François, *Géographie des populations. Concepts, dynamiques, prospectives*. Armand Colin, « Collection U », 2023

***Approche historique : Corps et santé du Moyen Âge à l'époque contemporaine – Matthieu Scherman***

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire dans la longue durée. Il est construit autour de deux notions clés : l'histoire du corps et des pratiques de santé. On verra les mutations des représentations que l'on se fait du corps. Ce cours prendra appui sur des exemples de construction des savoirs médicaux, des pratiques. Ce sera aussi l'occasion de retracer les grandes épidémies, les façons de s'en prémunir. L'étudiant apprendra à commenter des documents variés tels que des cartes, des peintures, des photos ou des textes.

Bibliographie :

- o Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, *Histoire du corps, tome 1, De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire », 2011.
- o Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, *Histoire du corps, tome 2, De la Révolution à la grande guerre*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire », 2011.
- o Jacques Le Goff et Nicolas Truong, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, 2003.

***Approche sociologique : Corps et Santé. Steve Bernardin***

Athlétique, squelettique, sculptural, vieillissant, musclé, usé, tatoué, percé... Chacun entretient un rapport unique à son corps et tente ainsi de définir une partie de son identité sociale. Ce constat sert de point de départ au cours d'introduction à la sociologie proposé en première année de licence. A partir du thème du corps et de la santé, il vise à initier les étudiants aux règles et méthodes de la discipline sociologique. Comment se construisent les normes sociales ? Qui est en mesure de définir la normalité ou la déviance en société ? Qui est à même de se distinguer socialement, et qui tend à l'inverse à reproduire les conduites sociales de ses aînés ?

Ces grandes questions de sociologie invitent avant tout, en cours magistral comme en travaux dirigés, à rompre avec un ensemble de croyances d'ordinaire considérées comme évidentes et naturelles concernant le corps ou la santé : la beauté ou la laideur, par exemple, relèvent de normes sociales, bien plus que de la génétique. Il convient ensuite d'explicitier la manière dont la sociologie approfondit le sujet, en dévoilant des outils empiriques autant que des enjeux théoriques qui lui sont en partie spécifiques. C'est ainsi qu'apparaît notamment le rôle central de la famille, ou encore du corps médical, au fil des entretiens individuels ou des enquêtes collectives.

Au terme du semestre, l'étudiant aura finalement acquis un ensemble important de connaissances relatives au thème spécifique du corps et de la santé, allant de la compréhension des relations entre médecins et patients à l'identification des facteurs sociaux de l'obésité, par exemple. Il sera aussi et surtout familiarisé de manière plus générale à la démarche sociologique. Il disposera ainsi de premiers outils lui permettant d'affiner sa lecture de processus politiques et sociaux à l'œuvre bien au-delà du périmètre étudié, à l'image des pratiques et des rites de présentation de soi en vigueur aujourd'hui encore dans la plupart des mondes professionnels.

Repères bibliographiques :

Philippe Adam et Claudine Herzlich, *Sociologie de la maladie et de la médecine*, Paris, Armand Colin, 2016 [1994].  
Henri Bergeron et Patrick Castel, *Sociologie politique de la santé*, Paris, Presses Universitaires de France, 2018 [2014].  
Danièle Carricaburu et Marie Ménoret, *Sociologie de la santé. Institutions, professions et maladies*, Paris, Armand Colin, 2004.  
Claude Gilbert et Emmanuel Henry (dir.), *Comment se construisent les problèmes de santé publique*, Paris, La Découverte, 2009.  
David Le Breton, *La sociologie du corps*, Paris, Presses Universitaires de France, 2018 [1992].

### **Géographie extra-européenne.**

#### **Responsable : Rémi Desmoulière. Initiation à la géographie régionale de quelques pays hors Europe**

Cet enseignement de découverte est une initiation à la géographie régionale et aux méthodes d'analyse de l'organisation d'un espace, en privilégiant l'échelle nationale. A partir de cas d'études dans les différentes parties du monde, les étudiant·es apprennent à décrire et analyser les disparités régionales, les facteurs (environnementaux, démographiques, sociaux, économiques, politiques et géopolitiques) et les logiques spatiales. Les fondamentaux historiques, politiques et culturels viennent compléter cette analyse visant à approfondir la culture générale géographique ; les exemples choisis sont diversifiés (Indonésie, Singapour, Iran, Egypte, Maroc, Madagascar...).

#### **Bibliographie**

Un atlas géographique général, par exemple l'*Atlas du 21<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan (fréquemment réédité)

BOST François *et al* (dir.), *Images économiques du monde 2019*, Paris, Armand Colin, 2018

Surfez sur le site de **Géococonfluences** : [www.geoconfluences.ens-lyon.fr](http://www.geoconfluences.ens-lyon.fr)

*Des références bibliographiques spécifiques à chaque État étudié seront données en cours.*

### **Histoire extra-européenne**

#### **Responsables : Suzanne Rochefort et Matthieu Scherman**

Cet enseignement est divisé en deux parties. Une première partie (6 premières séances) sera consacrée à l'époque médiévale et sera l'occasion de découvrir des territoires en dehors de l'Europe, aussi bien en Afrique qu'en Asie. La seconde partie consacrée à l'époque moderne aborde une diversité de dynamiques propres aux continents américain, asiatique et africain. Grâce à des études de cas sur ces différents espaces, nous verrons que se produisent entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle de nombreuses mutations politiques, économiques, sociales et culturelles, dont l'ouverture/fermeture aux européens est l'une des composantes.

Bibliographie :

Elle sera fournie lors du premier cours.

### **Ethnologie – Ashveen Peerbaye : Initiation à l'ethnologie**

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec l'ethnologie, cette discipline des sciences humaines qui étudie la vie sociale à travers la diversité de ses expressions culturelles. L'enseignement est validé au terme du semestre par un examen terminal de deux heures, reposant sur des définitions et deux questions de synthèse.

Index des concepts abordés

Culture, Relativisme culturel, Socialisation, Monothéisme, Polythéisme, Animisme, Ethnographie, Exotisme, Ethnocentrisme, Evolutionnisme, Diffusionnisme, Fonctionnalisme, Animisme, Totémisme, Totem, Mythe, Rite, Potlatch, Rite de passage, Système de parenté, Observation participante, Structuralisme, Naturalisme, Analogisme, Anthropologie Narrative, Anthropologie des sciences

#### **Bibliographie**

Bensa (Alban), *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Toulouse, Anacharsis, 2011

Benedict (Ruth), *Le chrysanthème et le sabre*, Paris, Gallimard, 1983.

Chavier (Eric), *Anthropologie de l'ordinaire. Une conversion du regard*, Toulouse, Anacharsis, 2011

Descola (Philippe), *Par-delà nature et culture*. Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 2005.

Durkheim (Emile), *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, collection « Quadrige », 2002 (édition originale : 1912).

Favret-Saada (Jeanne), *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le bocage*, Paris, Gallimard, 1977.

Géraud (Marie-Odile), Leservoisier (Olivier), Pottier (Richard), *Les notions clés de l'ethnologie. Analyses et textes*, Paris, Armand Colin, 2006.

Godelier (Maurice), *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel, 2007.

Latour (Bruno), Woolgar (Steve), *La Vie de laboratoire. La production des faits scientifiques*, Paris, La Découverte, 1996

Lévi-Strauss (Claude), *Tristes tropiques*, Paris, Ellipses, 1998 (édition originale : 1955).

Lombard (Jacques), *Introduction à l'ethnologie*, Armand Colin, coll. Cursus, 1994.

Malinowski (Bronislaw), *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1989 (édition originale : 1922).

Mead (Margaret), *Moeurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon, collection « Terre humaine », 2001 (édition originale : 1935).

Sahlins (Marshall), *Âge de pierre, âge d'abondance. Economie des sociétés primitives*, Paris, Gallimard, 1976.

## L1. UE Méthodologie et outils. 2 matières, 24h TD chacune

### **Méthodologie du travail universitaire. Coord. Emmanuelle Kies**

- *Méthodologie du travail universitaire* : suivant un programme précis établi collectivement par l'équipe enseignante, les étudiant·es découvrent le milieu universitaire, ses ressources (documentation, bibliothèque, numérique..) et sont formés à des méthodes classiques de travail (prises et structuration de notes, fiches de lecture, expression orale et écrite...)

- *Méthodologie de la lecture à l'Université* : l'enseignement vise à ancrer l'habitude de la lecture d'ouvrages et la fréquentation des bibliothèques par l'acquisition de manières de lire et la découverte des usages du livre dans les disciplines historiques et sociologiques. Le cours est fondé sur la lecture suivie d'un ouvrage classique (ou d'articles fondamentaux) couplé à un thème. Chemin faisant, l'étudiant apprend à décrypter le fonctionnement interne d'un livre (introduction, bibliographie, jeu de références entre le texte et les notes) ainsi que la place que tient un ouvrage savant dans une discipline, en le replaçant dans le parcours intellectuel de son auteur, et en étudiant sa postérité – c'est-à-dire aussi d'autres livres et articles. Parti de l'étude d'un livre ou d'un article l'étudiant débouche ainsi sur une constellation d'ouvrages sur un sujet donné : c'est la vie des disciplines historique et sociologique, ainsi que la manière de se les approprier, qui lui est ainsi donnée à voir.

### **Langue. 1 langue obligatoire. Au choix : Anglais, Espagnol, Allemand. Coord. : Isabelle Avila**

#### **En anglais : The United Kingdom: Nation and Society**

Ce cours présentera l'ensemble de l'histoire britannique des origines à nos jours. Les périodes suivantes seront abordées : before 1066, the Normans, the Plantagenets, Lancaster and York, the Tudors, the Stuarts, the Hanoverians, the Victorian Age, the World Wars, Modern Britain, British Institutions. Ce panorama de l'histoire britannique sera accompagné d'une réflexion sur la construction d'une nation et de présentations des différentes régions du Royaume-Uni. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

**Descriptif des enseignements de la première année de licence (UFR SHS)**  
**Géographie, histoire, sociologie**  
**Licence 1, Semestre 2**

**L1. UE Fondamentale. 3 matières, 18 h CM+ 24h TD chacune**

***Approche géographique : Milieux et peuplement (initiation à la géographie physique). Annaig Oiry***

Cette initiation à la géographie physique et aux fondamentaux de l'environnement aborde les principaux thèmes qu'il est nécessaire de maîtriser pour une réflexion sur les enjeux environnementaux contemporains. Climatologie, hydrologie marine et continentale, structures géologiques, biogéographie et géomorphologie combinent système planétaire et formes locales. La géographie de l'environnement permet de penser les interactions entre milieux physiques et sociétés. Il s'agira de comprendre et de savoir expliquer le rôle des sociétés dans l'aménagement, l'évolution, la dégradation, la valorisation des milieux naturels. Les crises environnementales actuelles (changements climatiques, érosion de la biodiversité, hausse de la fréquence des événements météorologiques extrêmes) seront analysées à partir d'exemples précis. En TD, chaque thématique vue en CM est analysée au prisme d'un cas d'étude local, à partir de documents variés (cartes topographiques, photographies de paysages, données, articles scientifiques, articles de presse), en France ou dans d'autres parties du monde, afin de dégager les enjeux de l'écologie politique dans des espaces plus ou moins vulnérables aux pressions démographiques ou économiques.

**Bibliographie**

Arnould P. et Simon L. (dir.), 2018. *Géographie des environnements*.  
De Bélizal E., Fourault-Cauet V., Germaine M.-A., Temple-Boyer E., 2017. *Géographie de l'environnement*  
Saur F., 2012. *Géographie physique*. Paris, PUF Licence

***Approche historique : Histoire des femmes en France, de la révolution française à nos jours. Mathilde Larrère***

Après un premier semestre consacré à l'histoire du corps et de la santé, nous continuerons en histoire sociale et politique mais en nous intéressant cette fois à l'Histoire des femmes, sur une période un peu plus resserrée, de la fin du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Quelle est la place des femmes dans la Cité, au pouvoir, sur la scène publique ? Leur place dans la société, au travail, dans les mouvements sociaux ? Leur quotidien ? Quelles sont leurs relations avec les hommes, relations légales, sociales, culturelles, vécues ? Quels sont leurs revendications, leurs combats, leurs victoires, leurs défaites ? Deux longs siècles d'émancipation difficile, chaotique que nous suivrons sur un semestre, dessinant une « condition féminine » en évolution, en diversité aussi, au cœur des renouvellements récents d'une historiographie du genre attentive à la domination masculine et à la fabrique du féminin.

**Bibliographie indicative**

C. Bard, Les femmes dans la société française du XX<sup>e</sup> siècle, Colin, coll U, 2002  
G. Dermenjian, I. Jami, A. Rouquier, F. Thebaud, La place des femmes dans l'histoire, une histoire mixte (collectif), Belin, 2010  
M. Larrère, Rage against the machisme, Bordeaux, édition du Détour, 2020  
F. Montreynaud, Le XX<sup>e</sup> siècle des femmes, Nathan, 2001  
B. Pavard F. Rochefort M. Zancarini-Fournel, Ne nous libérez pas, on s'en charge », Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours, La Découverte, 2020  
Y. Ripa, Histoire féminine de la France, Belin, 2020  
M. Zancarini-Fournel, Histoire des femmes en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, Rennes, PUR, 2005

***Approche sociologique. Introduction à quelques grands thèmes de la sociologie classique. Matthieu Grunfeld***

Prolongeant l'introduction à la sociologie en première année de licence, cet enseignement s'attache à souligner les liens qu'entretient encore aujourd'hui cette discipline avec quelques-uns des travaux fondateurs. Pour étudier les manières dont les travaux sociologiques contemporains s'articulent avec des concepts ou des résultats élaborés dans le contexte historique, pourtant très différent, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, quatre thèmes sont privilégiés, autour desquels s'articulent les séances de cours magistral tout comme les travaux dirigés : le fait social, le corps, les croyances et la consommation.

Les enseignements s'attachent à suivre, dans chacun de ces quatre domaines d'études, la façon dont s'élaborent au fil du temps les connaissances sociologiques, en partant des premiers textes de Durkheim, Mauss, Weber ou Simmel, jusqu'aux héritages plus contemporains. Dans chaque chapitre du cours et dans chaque séance de TD, les textes classiques sont mis en correspondance avec leurs prolongements contemporains.

**Bibliographie**

- Raymond Aron, *Les Étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, 1967  
- Christian Baudelot et Roger Establet, *Durkheim et le suicide*, PUF, 1989  
- Michel Lallement, *Histoire des idées sociologiques*, Colin 2012

**L1. UE Approfondissement (3 matières à 12h TD chacune)**

et

**L1. UE Terrains (3 matières à 18h TD chacune)**

Ces deux enseignements forment un bloc « Approfondissement + terrain » pour chaque matière (sociologie, géographie, histoire) (30 h TD par matière)

### **Géographie**

#### **Approfondissement et terrains Approche géographique. Coord. Joanne le Bars**

Cet enseignement propose aux étudiant·es d'acquérir les savoir-faire pour construire un raisonnement géographique à partir de tous types de documents (statistiques, graphiques, photographies, photos satellites, cartes, films) et de construire des documents à partir de données simples. Les TD proposent un travail d'analyse et de synthèse sur des dossiers croisant différents types de documents, pour apprendre à sélectionner l'information, à croiser les données et à les restituer dans un raisonnement synthétique et concis du type note de synthèse sur des thèmes variés. Les étudiant·es apprennent aussi à construire des documents : graphiques à partir de données statistiques simples, cartes de synthèse et cartes typologiques réalisées manuellement.

### **Histoire**

#### **L5. UE Approfondissement. Approche historique : Histoire des arts. Méthodes d'analyse des images. Coord. Valérie Auclair**

L'analyse des images, qu'il s'agisse des peintures, gravures, sculptures, photographies, films..., fait partie des compétences d'un étudiant en histoire, en sociologie ou en géographie. Ce cours permet de maîtriser quelques méthodes d'analyse dans ce domaine, par des exercices pratiques. Chaque groupe de TD étudie un choix d'oeuvres regroupées autour d'un thème, d'une période, d'une problématique ou d'une technique : par exemple, la représentation du corps, le portrait, l'art antique, les rapports textes/images, les statues...

Parallèlement à cet enseignement, les étudiant·es doivent visiter régulièrement les musées parisiens : le Louvre, le musée d'Orsay et Beaubourg, naturellement, mais également des musées moins connus en fonction de leurs intérêts. Les enseignants leur fourniront les renseignements nécessaires. Les collections permanentes des musées sont gratuites pour les moins de 26 ans.

Chaque Td fournira une bibliographie spécifique.

#### **L6 – Terrains. Approche historique – coord. Thierry Bonzon**

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants aux problèmes et aux méthodes du métier d'historien, à partir de l'étude des différents types de sources et des grands courants historiographiques.

### **Sociologie**

#### **L5. UE Approfondissement. Notions de sociologie. Coord. Hélène Ducourant**

#### **L6 Terrains. Approche sociologique. Coord. Hélène Ducourant**

Ce cours/td vise à construire et utiliser deux outils couramment utilisés par les sociologues pour recueillir des données : l'entretien et l'observation. Le cours/TD se déroule en 10 séances de 2h30 composées chaque fois : d'un cours de méthodologie d'une heure (cf. plan du cours), d'une discussion autour d'un texte et de la correction des questions sur celui-ci (préparées à la maison), d'un moment de suivi personnalisé de l'état d'avancement des groupes dans leur enquête.

Les travaux à produire sont :

- ✓ une fiche de lecture (individuel)
- ✓ un compte-rendu d'observation (individuel)
- ✓ un compte-rendu d'entretien (individuel)
- ✓ un rapport d'enquête (collectif)

Ces évaluations sont complétées par un DST réalisé lors de la dernière séance.

Thèmes du cours :

1. La démarche d'enquête
2. L'observation
3. L'entretien
4. Les méthodes complémentaires
5. L'analyse des données

Le polycopié distribué à la première séance propose une bibliographie.

**L1. UE Langue (1 langue obligatoire parmi anglais, espagnol et allemand). Coord. Isabelle Avila**

### **En anglais : The United States: Power and Inequalities**

Ce cours présentera l'ensemble de l'histoire américaine. Ce panorama de l'histoire des Etats-Unis sera accompagné d'une réflexion sur le pouvoir et les inégalités et de présentations des différents Etats. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.



## Descriptif des enseignements de la 2<sup>ème</sup> année de Licence de géographie

### L2 Géographie et aménagement, Semestre 3

#### L2 Enseignements fondamentaux

##### **Géographie des Nords. Karine Marot**

Cet enseignement vise à permettre aux étudiant·es de s'approprier l'outillage critique pour analyser et comprendre les processus de mondialisation et de globalisation. La démarche de synthèse est favorisée des manières suivantes : familiarisation avec les différentes théories de la mondialisation, analyse de la matérialité de la mondialisation (ressources naturelles, filières de produits, localisation des activités, délocalisation, espaces productifs et récréatifs, division internationale du travail, mobilités touristiques, migrations internationales, infrastructures de transport, urbanisme dans les villes globales, construction du rapport risque/sécurité dans une perspective géopolitique, lieux des mobilisations altermondialistes), afin de prendre la mesure des rapports de domination et d'interdépendance.

##### Bibliographie

- ✓ Laurent Carroué, Didier Collet et Claude Ruiz, *La mondialisation*, Paris, Bréal, 2006
- ✓ Marie-Françoise Durand et al (dir.), *Atlas de la mondialisation*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006
- ✓ David Harvey, *Géographie de la domination*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2008, 123 p.
- ✓ Saskia Sassen, *La ville globale, New-York, Londres, Tokyo*, Paris, Descartes et cie, 1996

##### **Initiation à l'aménagement urbain. Matthieu Delage et Karine Marot**

Les séances CM/TD articulent enseignement théoriques (principaux modèles et politiques d'aménagement du territoire, urbanisme, perspective historique, requalification et rénovation urbaine) à l'échelle locale, avec un travail en groupe sur des sujets définis avec les enseignants, sur des types d'aménagement variés (ZAC, infrastructures, institutions, écologie urbaine, écoquartiers etc.).

##### Bibliographie

- ✓ \*\*\* DESJARDINS, X. et GENEAU DE LAMARLIÈRE (dir.), 2016, *L'aménagement du territoire*, Paris, La Documentation française, 184 p
- ✓ \*\*SUBRA, P., 2014 (2<sup>ème</sup> éd.), *Géopolitique de l'aménagement du territoire*, Paris, Armand Colin, 327 p.
- ✓ \*\*BOGNON S., MAGNAN M., MAULAT J., 2019, *Urbanisme et aménagement, théories et débats*, Paris, Armand Colin.
- ✓

##### **Géopolitique du monde contemporain. Anne Clerval**

Ce cours propose une initiation aux principaux thèmes de la géographie politique, c'est-à-dire à la dimension spatiale des enjeux de pouvoir. Il aborde les thèmes de la géopolitique classique (États-nations, impérialisme, conflits armés) comme des questions plus contemporaines (migrations, enjeux écologiques, aménagement du territoire). Nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiant·es de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques d'ouverture et de fermeture du monde contemporain.

##### Bibliographie

- ✓ Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 3e éd., 2020, 384 p.
- ✓ Stéphane Rosière, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 3e éd., 2021, 480 p.

#### L2 UE Approfondissements

##### **Sémiologie graphique. Sophie Moreau**

Ce TD permet aux étudiant·es de s'approprier les méthodes de base de la cartographie (sémiologie graphique, statistique univariée), à préparer la légende, organiser et problématiser l'information. Les cartes synthétisent des documents de nature variée : dossier documentaire, carte topographique, dossier statistique.

##### Manuels :

- ✓ Béguin Michèle, Pumain Denise, 1998, *La représentation des données géographiques*, Paris, Colin
- ✓ Lambert Nicolas, Zanin Claire, 2016, *Manuel de cartographie*, Paris, Colin

##### **LG32. Langue**

Asia and Oceania: Culture and Identity

Ce cours sera une exploration de l'Asie et de l'Océanie. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur la culture et sur l'identité dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Les thèmes abordés seront : Empires and Independence, Religion and Society, Spatial Disparities, Models, Borders and Circulation, Cultural Unity and Pluralism, Tourism, Foreign Influences, Ethnic Roots. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

## L2 Options (2 au choix)

### **Histoire contemporaine. Révolutions ! Un siècle et demi d'histoire, Europe-Amérique-Asie, 1776- 1911**

Responsable : Mathilde Larrère

Révolution états-unienne, Révolution française, révolution haïtienne, révolution sud-américaines, Révolution de Juillet, Printemps des peuples, Communes, Révolutions turques, chinoise, russe, mexicaine... Le long 19e siècle est celui de révolutions politiques, juridiques, parfois sociales. D'une révolution à l'autre nous en suivront l'histoire discontinue et pourtant connectée de ces soulèvements populaires qui renversent les ordres établis pour en penser de nouveaux. Si l'accent sera particulièrement mis sur la France, les autres espaces ne seront aussi travaillés.

#### Bibliographie

- o Jean-Claude CARON (dir), Paris, l'Insurrection capitale, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015
- o Eric HOBBSBAWM., L'ère des révolutions, 1789- 1848, Pluriel, Poche, x éditions
- o Mathilde LARRERE, Maud Chirio, Eugénia Paliéraki, Vincent Lemire, Félix Chartreux, Révolutions ! Quand les peuples font l'histoire, Belin, 2013 disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revolutions--9782701162751.htm>
- o Michel PIGENET, Danielle TARTAKOWSKY (dir), Histoire des mouvements sociaux, Paris, La Découverte, 2012.
- o Pierre SINGARAVELOU, Sylvain VENAYRE (dir.), Histoire du monde au XIXe siècle, Paris, Fayard, 2017

### **Ethnologie. Ashveen Peerbaye**

ZZZZZZ

### **Architecture. Valérie Auclair**

Ce cours propose d'étudier les formes antiques dans le patrimoine architectural parisien actuel. A partir d'un groupe d'exemples, nous analyserons non seulement la manière dont les formes antiques ont été copiées et interprétées dans des édifices parisiens du XVIe siècle à aujourd'hui, mais également quelles significations leur ont été associées, au moment de la construction des édifices retenus et comment ces significations ont évolué jusqu'à aujourd'hui. Il ne s'agit donc pas d'une histoire de l'architecture considérée par rapport à la traditionnelle évolution des styles.

Les sources pour l'étude les formes antiques de l'architecture moderne et contemporaine sont très diverses : les monuments eux-mêmes, les archives, des monographies, et également un ensemble de documents iconographiques, dont dessins, gravures, peintures, photographies, films, cadastres, relevés de tout genre etc.

#### Indications bibliographiques :

Consulter à la bibliothèque les ouvrages sur l'histoire de Paris et visiter le musée Carnavalet (consacré à l'histoire de la ville de Paris).

<http://architectura.cesr.univ-tours.fr>

J.-M. Pérouse de Montclos, Le Guide du patrimoine. Paris, Hachette, 1994.

Salvatore Settis, Le Futur du classique, Liana Lévi, 2005.

## ECUEO

### **Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de la 2<sup>ème</sup> année de Licence de géographie

### L2 Géographie et aménagement, Semestre 4

#### L2 Enseignements fondamentaux

##### **UE Fondamentale. Géographie Urbaine. Matthieu Delage**

Cet enseignement est une initiation à la géographie urbaine. Il aborde les fondamentaux scientifiques des études urbaines à plusieurs échelles : globale, nationale et métropolitaine. Transition urbaine, métropoles et métropolisation, armature et systèmes urbains, morphologie urbaine, division sociale de l'espace urbain et changement social, fonctions urbaines, équipements et infrastructures. Les supports varient, depuis l'analyse de paysages urbains jusqu'à l'analyse quantitative, en passant par l'audiovisuel, documentaire et fiction.

##### **Bibliographie**

Beucher Stéphanie, Smits Florence et Ciattoni Annette, 2020, *La France. Atlas géographique et géopolitique*, Autrement.

Nédélec Pascale, 2018, *Géographie urbaine*. Armand Colin.

Ruggeri Charlotte (dir.), Célérier Frédérique, Duc Marine, Florentin Daniel, Kloeckner Léo, Paddeu Flaminia, 2020, Atlas des villes mondiales. Autrement.

Verdeil Eric, Ansart Thomas, Martin Benoît, Mitrano Patrice et Rio Antoine, 2020, *Atlas des mondes urbains*, Presses de Sciences Po.

##### **UE Fondamentale. Géographie rurale. Sophie Moreau et Marie Oiry-Varacca**

Aux temps d'une urbanisation accélérée et d'une mondialisation accroissant la métropolisation du monde, les espaces et les sociétés rurales apparaissent souvent comme marginalisés et/ou dominés, en tous les cas en cours de redéfinition. Ce cours accorde une large place à la dimension productive des espaces ruraux dans le monde (activités agricoles, extractives, industrielles, récréatives), qui façonne ou a façonné sur le temps long les paysages et les sociétés, et s'intéresse notamment aux inégalités sociales liées aux processus de révolutions agricoles et de mondialisation, et aux formes spatiales de ces inégalités. Il cherche aussi à réfléchir à la spécificité des espaces ruraux, et aux dynamiques originales, sociales, culturelles et politiques qui les traversent. Les relations avec la ville sont bien sûr au cœur du problème et sont examinées à la fois en termes de flux de personnes et de biens, d'influence réciproque et d'interpénétrations croissantes de ces deux espaces. Ce cours conçu à l'échelle mondiale s'appuie sur des exemples pris dans les pays des Nord, des Suds et les pays émergents, en multipliant les variations d'échelle.

##### **Bibliographie**

Jean-Louis CHALEARD, Jean-Paul CHARVET, 2004, *Géographie agricole et rurale*, Paris, Belin

Jean-Paul DIRY, 1999, *Les espaces ruraux*, Paris, SEDES, Campus

Martine GUIBERT, Yves JEAN (dir.), 2011, *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*, Paris, Colin

##### **UE Fondamentale. Géopolitique des pays émergents. Karine Marot et Marine Duc**

Ce cours propose une introduction à l'étude du développement par le prisme de l'émergence. Le CM présente d'abord la spécificité de l'approche, par distinction avec d'autres systèmes théoriques. Il s'organise ensuite thématiquement : transition démographique, métropolisation et grands travaux d'aménagement, évolution des systèmes productifs et division internationale du travail, naissance des classes moyennes et modification des pratiques de consommation, creusement des inégalités, formes de gouvernance et renforcement (ou naissance) d'oligarchies, pressions sur les ressources et l'environnement, ainsi qu'investissements et logiques de prédation multiples sur les ressources et la force de travail. Le TD est quant à lui construit autour d'études de cas thématiques autour des processus vus en CM : émergence du secteur pharmaceutique en Inde, ou encore, logiques extractivistes au Chili, grands travaux métropolitains aux Émirats Arabes Unis. Ces études de cas s'appuient sur des dossiers documentaires, faisant appel aux capacités d'analyse d'images, de compréhension de textes scientifiques et de lecture de graphes des étudiant·e·s.

##### **Références bibliographiques :**

- BERENGER Valérie et VEREZ Jean-Claude, 2019, « L'émergence : un processus évolutif et protéiforme », *Mondes en développement*, vol. 186, n°2, 35-60.

- CHENAF-NICET Dalila, 2014, « Les pays émergents : performance ou développement ? » *La Vie des idées*, 2014 vol. 4.

- FLEURY Antoine et HOUSAY-HOLZSCHUCH Myriam, 2012, « Pour une géographie sociale des pays émergents », *EchoGéo*, 21 | 2012, URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/13167>

- JAFFRELOT Christophe, 2008, *L'Enjeu mondial-Les pays émergents*. Presses de Sciences Po.

## L2 Approfondissements

### UE Cartographie numérique. Coord. X

Dans cet enseignement, l'étudiant acquiert les fondamentaux de la construction et de l'analyse de cartes sur ordinateur à l'aide de logiciels simples. Le travail personnel de constitution d'un dossier problématisé de documents cartographiques se fait en plusieurs étapes, accompagnées par l'enseignant : choix d'un fait géographique à représenter, recherche et sélection des données statistiques, analyse et traitement simple des données, choix des méthodes de représentation cartographique des données, réalisation des cartes et arbitrages sémiologiques, analyse spatiale des résultats.

#### Bibliographie

Michèle Béguin et Denise Pumain, *La représentation des données géographiques. Statistique et cartographie*, Colin, Cursus, 2003

Pierre Dumolard, Nathalie Dubus et Laure Charleux, *Les statistiques en géographie*, Paris, Belin, 2003

Christine Zanin, Nicolas Lambert, *Manuel de Cartographie*. Paris : Armand Colin, Cursus, 2016.

### UE Sociologie Urbaine. Coord. Félix Adisson

L'objectif de cet enseignement est d'examiner la relation circulaire entre les pratiques sociales des individus et leur environnement urbain. Les individus évoluent, d'une part, dans différents environnements au sein de l'espace urbain qui influencent leurs pratiques ; réciproquement, leurs pratiques contribuent à structurer l'espace urbain ; enfin, les individus ont des pratiques spécifiques de l'urbain en fonction de différentes variables (classes sociales, âge, sexe, génération...).

Le cours magistral (CM) présente les mécanismes de la répartition des populations dans l'espace urbain et aborde ensuite la morphologie d'une ville, en particulier la division sociale de l'espace urbain qui influence les pratiques des citoyens. Cette morphologie n'est néanmoins jamais figée car elle évolue sous l'influence des pratiques spatiales des citoyens, en particulier de leurs diverses mobilités à l'intérieur de la ville. Le cours défend l'idée qu'une analyse sociologique de la ville doit s'effectuer conjointement à partir de sa morphologie mais aussi du mouvement qui la traverse, la fait vivre et la modifie.

Les Travaux dirigés (TD) permettent aux étudiant·es de prendre connaissance des grands textes de la sociologie urbaine et des problématiques contemporaines du fait urbain (ségrégation, mixité, mobilité, expérience urbaine, etc.).

#### **Bibliographie**

- ✓ Burgess Ernest W., « La croissance de la ville. Introduction à un projet de recherche », in Grafmeyer Y., Joseph I. *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, pp. 131-148 (1925).
- ✓ Fijalkow Yankel, *Sociologie des villes*, La Découverte, Paris, 2007.
- ✓ Godard Francis, *La ville en mouvement*, Gallimard, Paris, 2001.
- ✓ Grafmeyer Yves, Authier Jean-Yves, *Sociologie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2008.
- ✓ Joseph Isaac, Grafmeyer Yves, *L'école de Chicago : naissance de l'écologie urbaine*, Augier, Paris, 1984.
- ✓ Lepetit Bernard, Topalov Christian, *La ville des sciences sociales*, Belin, Paris, 2001.
- ✓ Marchal Hervé, Stébé Jean-Marc, *La sociologie urbaine*, PUF, Paris, 2010.
- ✓ Raulin Anne, *Anthropologie urbaine*, Armand Colin, Paris, 2001
- ✓ Roncayolo Marcel, *La Ville et ses territoires*, Gallimard, 1990.

### UE Anglais

America : Institutions and Flows

Ce cours sera une exploration de l'ensemble du continent américain. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur les institutions et les circulations dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de cette région. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mêlant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

## UE options (2 au choix)

### UE *Histoire contemporaine. Introduction à l'histoire environnementale*

Responsable : Loïc Vadelorge

Née dans le dernier tiers du XXe siècle aux Etats Unis, l'environnemental history n'a cessé de se développer, en parallèle de l'affirmation politique et sociale de l'écologie. La mise à l'agenda politique mondial du réchauffement climatique à partir des années 1990 a conduit la communauté des historiens à préciser les objets, les méthodes et les temporalités d'une histoire sociale et politique de l'environnement dont l'enracinement sur la longue durée est aujourd'hui mieux connu.

L'objectif de ce cours d'introduction à l'histoire de l'environnement, qui s'adresse à des étudiants de sciences humaines et sociales est de présenter quelques-uns des acquis principaux de l'historiographie environnementale des trente dernières années. Il s'agira de donner aux étudiants à la fois les grands repères et les clés de compréhension d'une autre histoire de l'époque contemporaine (des débuts de la Révolution industrielle à nos jours), centrée sur les questions environnementales.

La démarche proposée est thématique et s'appuie sur quatre parcours complémentaires des XIXe-XXIe siècles : l'industrie, la ville, la nature et la politique. Ces thématiques permettront de présenter les grandes références historiographiques en la matière et de restituer l'épaisseur historique des problématiques environnementales de notre temps.

Les travaux dirigés viseront à initier les étudiants au repérage et à l'interprétation des corpus d'archives de l'histoire de l'environnement.

Lectures conseillées :

BONNEUIL, Christophe, FRESSOZ, Jean-Baptiste, L'événement anthropocène. La Terre, l'Histoire et nous, Paris, Le Seuil, 2016

FRESSOZ, Jean-Baptiste, GRABER, Frédéric et QUENET, Grégory, Introduction à l'histoire environnementale, Paris, 2014

DONALD HUGUES, J., What is Environmental history ? Polity Press; 2nd édition, 2015

JARRIGE, François et LE ROUX, Thomas, La contamination du monde, Paris, Seuil, 2017, rééd Points Seuil

MAC NEIL, JR, Du nouveau sous le soleil. Une histoire de l'environnement mondial au XXe siècle, Seuil, 2013

QUENET, Grégory, Qu'est ce que l'histoire environnementale, Champ Vallon, 2014

### UE *Construction du projet professionnel*

Responsable : Alain Yana

Depuis la loi de 2007, confirmée par celle de 2013, l'université s'est vu confier par l'État trois missions principales : la recherche, l'enseignement et l'accompagnement des étudiant·es dans leur orientation et leur insertion professionnelle. Cet enseignement s'inscrit parmi les outils imaginés par les équipes pédagogiques en sciences humaines et sociales pour réfléchir à la fois sur le projet d'études et l'orientation professionnelle des étudiant·es. Il s'agit pendant ce semestre pour chaque étudiant, de travailler son projet personnel et professionnel, autrement dit de :

- faire le point sur ses études actuelles et ses centres d'intérêt ;
- s'exercer à identifier et à valoriser ses compétences, acquises, en cours d'acquisition ou à acquérir, que ce soit à l'université, à travers des expériences personnelles (associatives, sportives, etc.), professionnelles, etc
- savoir repérer les éléments forts de sa personnalité professionnelle (en construction) puis apprendre à en parler ;
- se projeter dans une ou des familles de métiers, un domaine ou un secteur professionnel, et construire le chemin pour y parvenir,
- acquérir les premiers outils (outils d'analyse de ses compétences, CV, lettres de motivation, outils numériques, etc.) et mieux connaître les institutions de conseils et d'accompagnement (Pôle-Emploi, APEC, réseau sociaux, etc.

### UE *Enquêter sur le numérique*. Responsable : X

### UE *Découverte des métiers de l'enseignement*. Responsable : Frédéric Saly-Giocanti

Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants attirés par les métiers de l'enseignement (premier ou second degré) un aperçu du milieu scolaire dans toute sa diversité. À travers l'intervention de professionnels des divers métiers d'un établissement scolaire (chef d'établissement, CPE, médecin scolaire, enseignants, ...), les étudiants sont amenés à découvrir la variété des métiers et des situations, ainsi qu'à réfléchir aux enjeux de la coopération entre les divers acteurs du milieu scolaire.

Cet enseignement est lié à un stage en établissement scolaire, donnant lieu à un rapport de stage.

### UE *Stage*

Les stages d'au moins deux semaines à temps plein (ou équivalent) peuvent être validés au titre d'un enseignement du second semestre et crédités de 2 ECTS, à condition d'avoir été préalablement validés par le responsable de formation dans le cadre d'une convention de stage (via PStage) et d'être l'objet d'un rapport de stage réflexif qui sera soutenu devant un jury en fin de semestre. Le rapport de stage est une production personnelle de 5 à 10 pages dans lequel vous présenterez la structure d'accueil et les missions que vous avez été amené à réaliser ou observer. Vous exposerez en quoi l'expérience de stage a éclairé les enseignements à l'université et ferez part de ses étonnements et questions nouvelles. Au cours de la soutenance, vous serez invité à expliquer en quoi cette expérience vous a aidé, ou non, à affiner votre projet professionnel. Attention, il n'y a pas de période banalisée

### ECUEO

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**



## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### L3 Géographie parcours Géographie sociale et culturelle, Semestre 5

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### UE Fondamentale. *Géographie de la France*. Matthieu Delage et Serge Weber

Enseignement fondamental sur la France, dans une perspective régionale. Connaissance de l'organisation spatiale et territoriale, analyse de paysage. Cet enseignement est centré sur le commentaire de cartes topographiques. La connaissance de la géographie de la France reste une étape fondamentale dans la formation des étudiant·es en sciences humaines et sociales. Ce cadre apparemment familier permet d'approfondir le questionnement sur les interactions spatiales, la construction des paysages, le croisement des échelles de temps long et court, l'analyse morphologique des espaces urbains et des espaces ruraux, l'analyse des disparités spatiales et des inégalités sociales à différentes échelles ainsi que le rôle des différentes politiques d'aménagement qui se sont succédées.

##### Bibliographie

- Bouron Jean-Benoît et Georges Pierre-Marie, *Les espaces ruraux en France*, 2015 [2019] Ellipses.
- Carroué Laurent, Bernard Nicolas, Beucher Stéphanie *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Montabone Benoît (dir.), 2018, *La France géographie générale*, Atlande.
- Ruggeri Charlotte, *La France - Géographie des territoires*. 2e édition. Ellipses, 360 pages, 2021
- Smits Florence, 2011, *Géographie de la France*, Paris, [Hatier](#).
- Jacky TIFFOU, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris, Armand Colin, 2000, 187 p.

##### UE Fondamentale. *Géographie des mobilités internationales*. Serge Weber

Le tourisme international et les migrations internationales constituent l'essentiel des mobilités internationales des personnes. Diverses formes, dynamiques et facteurs se combinent pour la compréhension de ce phénomène complexe, multiscalair et essentiel dans la compréhension du monde contemporain. Les étudiant·e.s sont amenés à maîtriser à la fois les différentes catégorisations de ces mobilités (types de pratiques touristiques et d'espaces touristiques, types de migrations), fortement marqués par les fonctions des frontières et des enjeux tant géopolitiques que sociaux, économiques et culturels. Les mobilités internationales tendent à transformer des paysages et à infléchir les dynamiques locales, nationales et macrorégionales.

##### Bibliographie

- Simon Gildas (Dir.) (2015) *Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, Paris, Armand Colin, 807 p.
- Morice Alain, Potot Swanie, *De l'ouvrier immigré au travailleur sans papiers. Les étrangers dans la modernisation du salariat*. Karthala, « Hommes et sociétés », 2010.
- Wihtol de Wenden Catherine, Atlas des migrations internationales, (rééditions nombreuses)
- Héran François, Migrations et sociétés, cours au collège de France, 2020, <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/15834>
- Amilhat Szary Anne-Laure, Giraut Frédéric, *Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders*, Palgrave, 2015.

##### UE Fondamentale. *Géographie économique*. Rémi Desmoulière

Ce cours aborde les intersections possibles entre la géographie et la pensée économique dans toute sa diversité. Son objectif est à la fois de comprendre le rôle primordial des processus économiques dans la production et l'organisation des espaces humains, et de montrer, en retour, que l'espace est une dimension majeure du fonctionnement des économies nationales et régionales, dimension que les sciences économiques ont longtemps eu du mal à prendre en compte. L'organisation du cours suit les différentes étapes du circuit économique. On s'intéresse dans un premier temps à la configuration des systèmes productifs, qui constituent l'objet le plus classique de la géographie économique, ainsi que leurs transformations liées à la mondialisation. Le deuxième temps du cours est consacré aux revenus, aux inégalités de leur répartition à différentes échelles, à la question de leur redistribution, et à leurs effets sur le développement des territoires via les dépenses et notamment les pratiques de consommation. La troisième partie conclusive explore les enjeux de régulation des espaces économiques contemporains : les différentes thématiques abordées en CM ou en TD (environnement, économie numérique, transports) permettent de comprendre le caractère fondamentalement politique de ces enjeux.

##### Bibliographie

BOULAY Guilhem, GRANDCLÉMENT Antoine, 2019, *Introduction à la géographie économique*, Paris, Armand Colin, 221 p.  
TALANDIER Magali, PECQUEUR Bernard, 2018, *Renouveler la géographie économique*, Paris, Anthropos, 298 p.  
GÉNÈREUX Jacques, 2017, *Introduction à l'économie*, Paris, Seuil, 288 p.

### L3 Approfondissements

#### UE *Systèmes d'information géographique*. Léa de Frémont et Marine Duc

Cet enseignement complète la formation en outils d'analyse et de représentation de l'information géographique proposée en Licence de géographie à l'UGE par l'initiation théorique aux Systèmes d'Information Géographique et la découverte du logiciel avancé de représentation cartographique assistée par ordinateur libre et ouvert QGIS. Les étudiant·e·s apprennent à manipuler des données de formats différents (vecteur et raster), découvrent les requêtes attributaires et les opérations vecteur comme raster simples, ainsi que l'outil de mise en page d'une carte sous QGIS. Les TD portent sur la cartographie de données quantitatives aussi bien que qualitatives, à plusieurs échelles.

#### UE *Environnements et risques*. Annaïg Oiry (géographie) et Victor Potier (sociologie)

Ce cours, mené conjointement par une géographe et par un sociologue, vise à découvrir quelques grandes notions de la sociologie et de la géographie de l'environnement, afin de parvenir à explorer les interactions entre société et environnement. Pour explorer ces articulations, le cours se concentrera sur la question de la matérialité des activités humaines. Nous en interrogerons l'impact environnemental en cherchant à dévoiler les infrastructures techniques qui supportent ces activités, de leur conception à leur maintenance. Nous aborderons ainsi la question des extractions minières, des transports, mais aussi des câbles sous-marins ou des datacenters qui mettent en circulation et distribuent les données informatiques que nous générons et consommons chaque jour. Une focale particulière sur la matérialité de nos activités numérique, associée à l'enseignement dispensé en séance de *Travaux dirigés*, visera plus spécifiquement à dévoiler le déploiement tentaculaire de larges infrastructures, extrêmement gourmandes en ressources, qui supportent l'usage et le développement de technologies supposées pourtant dématérialiser et autonomiser nos vies. Le TD sera consacré à la lecture et à l'analyse d'articles scientifiques ainsi qu'à un travail de groupe portant sur le fonctionnement et l'impact de l'IOT (Internet of Things ou Internet des Objets).

#### Bibliographie

Barbier, Rémi, Jean-Paul Bozonnet, Michelle Dobré, Nathalie Lewis, and Collectif. 2012. *Manuel de sociologie de l'environnement*. Québec: Presses Université Laval.

Beck, Ulrich. 2008. *La société du risque: sur la voie d'une autre modernité*. Champs. Paris: Flammarion.

Bonneuil Christophe et Fressoz Jean-Baptiste, 2013. *L'évènement Anthropocène : la Terre, l'histoire et nous*. Media Diffusion.

Bourg, Dominique, Pierre-Benoît Joly, and Alain Kaufmann, eds. 2013. *Du Risque à La Menace: Penser La Catastrophe*. 1re édition. L'écologie En Questions. Paris: Presses universitaires de France.

Groupe Cynorhodon, 2020. *Dictionnaire critique de l'Anthropocène*. CNRS Editions

Latour, Bruno. 2015. *Face à Gaïa*. Paris: Empêcheurs de penser rond.

Reghezza-Zitt Magali, 2023. *L'anthropocène*. Documentation Photographique n°8153, CNRS Editions

#### UE Anglais

##### **Africa and the Middle East: Tradition and Modernity**

Ce cours sera une exploration de l'Afrique et du Moyen-Orient. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur la tradition et la modernité dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mêlant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3- Options (deux matières au choix)

#### UE *Histoire contemporaine*. Histoire du maintien de l'ordre et de la répression, France Brésil 19e-20e siècles

Responsables : Maud Chirio et Mathilde Larrère

Dans une approche comparative et parfois connectée, ce cours à deux voix portera sur l'histoire du maintien de l'ordre, de la gestion des foules et des répressions. Centré sur les espaces français (métropolitain comme colonial) et brésilien, il ne s'interdit pas des comparaisons avec d'autres espaces ainsi que l'analyse des circulations mondiales des systèmes de répression.

Nous centrerons le cours sur les politiques, dispositifs, forces, institutions chargées de réprimer les mouvements contestataires (de formes diverses, manifestations, émeutes...) de l'ordre en place. Nous interrogerons la police, la justice, la prison, mais aussi tous discours qui défendent ou dénoncent le maintien de l'ordre, et ce de la Révolution française à nos jours.

Bibliographie :

Il n'existe pas de manuel sur ce cours, mais d'ouvrages, d'articles dont la liste sera donnée en début de semestre. Les étudiant.es peuvent toutefois déjà écouter cette émission <https://www.franceculture.fr/droit-justice/du-xixe-siecle-aux-gilets-jaunes-vers-une-pacification-du-maintien-de-lordre>, lire ces articles : [https://www.lemonde.fr/podcasts/article/2022/11/28/violences-policieres-une-histoire-du-maintien-de-l-ordre-a-la-francaise\\_6151910\\_5463015.html](https://www.lemonde.fr/podcasts/article/2022/11/28/violences-policieres-une-histoire-du-maintien-de-l-ordre-a-la-francaise_6151910_5463015.html) et

<https://theconversation.com/maintien-de-lordre-et-violences-policieres-ce-que-lhistoire-nous-apprend-108796>

#### UE *Mobilités en ville*. X

#### UE *Sociologie de l'État et des institutions*.

#### ECUEO

Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### L3 Géographie parcours Géographie sociale et culturelle, Semestre 6

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### UE *Géographie sociale*. Anne Clerval

Ce cours permet d'aborder une branche de la géographie qui s'intéresse aux inégalités sociales, mais aussi une façon de faire de la géographie à travers la notion de rapports de domination (de classe, de genre et de « race »). En s'inspirant de la géographie radicale anglophone, il aborde les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace. L'analyse des rapports de pouvoir dans l'espace passe par de nombreux exemples pris dans des contextes géographiques variés. Elle s'intéresse à la fois aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes, pouvoirs publics) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

##### Bibliographie

- ✓ Anne Clerval, Antoine Fleury, Julien Rebotier et Serge Weber (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.
- ✓ Isabelle Backouche, Fabrice Ripoll, Sylvie Tissot et Vincent Veschambre (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.
- ✓ David Harvey, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

##### UE *Villes et cultures*. Serge Weber

Au sein des pratiques de l'aménagement urbain, la question de la culture est devenue incontournable depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Cet enseignement invite les étudiants à s'approprier la variété du domaine culturel dans les politiques urbaines : institutions, lieux, quartiers, acteurs, professionnels et publics. Il peut s'agir aussi bien de pratiques artistiques (danse, musique, théâtre, cinéma, arts visuels en général) que de métiers (curateurs·rices, artistes, médiation culturelle, collectivités territoriales, promoteurs, galeristes, tant dans le secteur privé que public et associatif, tant dans le « in » que dans le « off ») ou encore de catégories de lieux (squats d'artistes, musées, patrimoine historique et culturel, parcours de mémoire, salles de concert, districts culturels). Toutes ces dimensions interviennent dans les transformations urbaines et dans les changements sociaux : gentrification, « artification », rôle des street artists, appropriation par les politiques publiques ou par les investisseurs privés pour la revalorisation, la requalification ou la reconversion de nombreux lieux dans le jeu d'une compétition internationale entre les villes. Comprendre le fait urbain aujourd'hui ne peut se faire sans intégrer cette dimension culturelle de plus en plus prégnante. Cet enseignement, assorti de sorties de terrain et de visites culturelles, est aussi une bonne occasion pour élargir sa propre culture générale dans des genres artistiques variés.

##### Bibliographie

- Arab Nadia, Özdirlik Burcu, Vivant Elsa, *Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016
- Grésillon Boris, *Géographie de l'art. Ville et création artistique*, Economica, Anthropos, 2014,
- Vivant Elsa (2009), *Qu'est-ce que la ville créative ?* Paris, Presses universitaires de France, 92 p.
- Zukin, Sharon (1982), *Loft Living: Culture and Capital in Urban Change*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 212 p.

##### UE *Géographie des Suds*. Rémi Desmoulière

Succédant à la notion de Tiers-Monde, la catégorie géographique de « Sud(s) » est souvent critiquée pour ses limites floues et pour la trompeuse impression de neutralité qu'elle véhicule. Elle permet néanmoins d'analyser conjointement un ensemble d'États et de régions qui partagent un certain nombre de problématiques et de traits communs : exposition à la colonisation ou à d'autres formes d'impérialisme occidental, transitions démographique et urbaine rapides dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, creusement des inégalités socio-économiques, révolutions vertes et profonde transformation des espaces ruraux, importance des phénomènes migratoires (mais le plus souvent à l'échelle intra-régionale), place prépondérante de l'idée de développement dans les agendas politiques. Ce cours interroge la réalité et la cohérence contemporaines de cet ensemble géographique à travers une approche thématique, qui vise à identifier à la fois les éléments de convergence et de divergence entre les espaces des Suds. Il conduit aussi les étudiantes et les étudiants à revisiter, dans des contextes moins familiers, des notions et des questionnements scientifiques abordés au cours de leur cursus, et à réfléchir sur le sens des découpages géographiques du monde.

##### Bibliographie

- Jean-Louis Chaléard et Thierry Sanjuan (2017). *Géographie du développement. Territoires et mondialisation dans les Suds*. Paris, Armand Colin, coll. U. 270 p.
- Alain Dubresson, Sophie Moreau, Jean-Pierre Raison, Jean-Fabien Steck (2011), *L'Afrique subsaharienne, Une géographie du changement*
- Rodolphe de Koninck (2019), *L'Asie du Sud-Est*, Paris, Armand Colin
- Sébastien Velut (2022), *L'Amérique latine*, Paris Armand Colin, 292 p.
- Encyclopédie de la géographie en ligne Hypergéo, articles Sud, Emergence, et Développement, rédigés par B. Bret.

### L3 Approfondissements

#### **UE Histoire des formes urbaines. Loïc Vadelorge**

Les formes urbaines au milieu desquelles vivent les citadins et que les observateurs analysent depuis des décennies sont héritières d'une longue histoire. En Europe comme aux Amériques, en Afrique ou en Asie toutes les formes urbaines actuelles témoignent de modèles urbains entrecroisés et de ruptures historiques successives, même lorsque leur apparence architecturale immédiate semble exclusivement "contemporaine". Pour traiter de cette histoire urbaine au long cours, on abordera rapidement les héritages des villes antiques, médiévales et classiques avant d'étudier plus précisément les données structurantes de l'histoire urbaine contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Complémentaire d'une approche théorique et formelle de l'histoire des grandes théories architecturales ou urbanistiques, le cours Histoire des formes urbaines restitue les contextes réels de la fabrique des villes, qu'ils relèvent de la fabrique ordinaire (découpage parcellaire, production des voiries et du bâti) ou des grandes opérations urbaines (périodes de reconstruction, modalités de la planification étatique, gestion des zones à urbaniser, villes nouvelles). L'enseignement en TD associé à ce cours repose sur l'analyse critique des plans de ville mais aussi sur la découverte sensible de la « poétique de la ville » via l'étude de représentations littéraires ou iconographiques des villes.

#### Bibliographie

Charles Delfante, *Grande histoire de la ville. De la Mésopotamie aux États-Unis*, Armand Colin, 1997.

Jean-Luc Pinol (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine de l'Antiquité à nos jours*, Seuil, 2003.

Revue *Histoire urbaine* (consultable sur Cairn)

#### **UE Atelier de recherches en géographie. Joanne le Bars et Mari Oiry-Varacca**

L'objectif de ce cours est d'expérimenter toutes les étapes d'un travail de recherche en géographie avant de se rendre « sur le terrain » : choix et définition d'un sujet, recherches bibliographiques et réalisation d'un état de la littérature scientifique, problématisation, choix des méthodes d'enquêtes. Une enquête sera réalisée en milieu de semestre à l'extérieur de la région francilienne (les deux années précédentes, nous sommes allés à Nantes) en général sur trois jours, permettant à l'étudiant.ES de réaliser des entretiens avec des acteurs du territoire et d'effectuer des observations. A leur retour, il.elles analyseront leurs données et écriront, en groupe, un dossier de recherche d'une dizaine de pages.

Les étudiant.ES seront également initiés au documentaire sonore. Avant de partir sur le terrain, nous ferons de nombreuses écoutes de manière à identifier différents types de récits sonores possibles. Les étudiant.ES apprendront à se servir du matériel d'enregistrement sonore, à effectuer des prises de sons et à réaliser un montage. En fin de semestre, un documentaire de dix minutes sera produit, à partir des sons collectés sur le terrain.

#### Bibliographie

Gallagher Michael and Prior Jonathan, 2014, « Sonic geographies: Exploring phonographic methods », *Progress in Human Geography*, 38(2), p. 267-284, <http://phg.sagepub.com/content/38/2/267>

Geisler Elise, 2013, « Du "soundscape" au paysage sonore », *Métropolitiques*, <https://www.metropolitiques.eu/Du-soundscape-au-paysage-sonore.html>

Roulier Frédéric, 1999, « Pour une géographie des milieux sonores », *Cybergeog* : European Journal of Geography, Environnement, Nature, Paysage, document 71, mis en ligne le 21 janvier 1999, <http://journals.openedition.org/cybergeog/5034>

#### **UE Anglais**

##### **Europe and the ex-USSR: Nations and Globalization**

Ce cours sera une exploration de l'Europe et des pays de l'ex-URSS. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur l'influence de la mondialisation dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3 UE Options (2 matières au choix)

#### **UE Commerce et changement urbain. Matthieu Delage**

Cet enseignement complète en géographie urbaine et en pratiques de terrain en s'intéressant à un objet particulier, le commerce. Les étudiant.ES se familiarisent avec cette notion, et sont amenés à la mettre en lien avec les processus de changement urbain à l'œuvre dans les villes (paupérisation, gentrification, artification etc). Des sorties de terrain permettent de mettre en pratique les acquis.

#### Bibliographie

Antoine Fleury, Matthieu Delage, Lucine Endelstein, Hadrien Dubucs, Serge Weber (dir.), *Le Petit commerce dans la ville-monde*, Paris, éditions l'œil d'or, coll. « Critiques & Cités », 2020, 320 p., 24 €.

#### **UE Systèmes d'information géographique niveau 2. Matthieu Delage**

Cet enseignement complète la formation en SIG du premier semestre.

#### Bibliographie

Christine Zanin, Nicolas Lambert, *Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin, 2016.

#### **UE Sociologie des mobilisations collectives. Stève Bernardin**

#### Bibliographie

ECUEO

## **STAGE**

Les stages d'au moins deux semaines à temps plein (ou équivalent) peuvent être validés au titre d'un enseignement du second semestre et crédités de 2 ECTS, à condition d'avoir été préalablement validés par le responsable de formation dans le cadre d'une convention de stage (via PStage) et d'être l'objet d'un rapport de stage réflexif qui sera soutenu devant un jury en fin de semestre. Le rapport de stage est une production personnelle de 5 à 10 pages dans lequel vous présenterez la structure d'accueil et les missions que vous avez été amené à réaliser ou observer. Vous exposerez en quoi l'expérience de stage a éclairé les enseignements à l'université et ferez part de ses étonnements et questions nouvelles. Au cours de la soutenance, vous serez invité à expliquer en quoi cette expérience vous a aidé, ou non, à affiner votre projet professionnel. Attention, il n'y a pas de période banalisée

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### L3 Géographie parcours enseignement, Semestre 5

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### UE *Géographie de la France*. Matthieu Delage et Serge Weber

Enseignement fondamental sur la France, dans une perspective régionale. Connaissance de l'organisation spatiale et territoriale, analyse de paysage. Cet enseignement est centré sur le commentaire de cartes topographiques. La connaissance de la géographie de la France reste une étape fondamentale dans la formation des étudiant·es en sciences humaines et sociales. Ce cadre apparemment familier permet d'approfondir le questionnement sur les interactions spatiales, la construction des paysages, le croisement des échelles de temps long et court, l'analyse morphologique des espaces urbains et des espaces ruraux, l'analyse des disparités spatiales et des inégalités sociales à différentes échelles ainsi que le rôle des différentes politiques d'aménagement qui se sont succédées.

##### Bibliographie

- Bouron Jean-Benoît et Georges Pierre-Marie, *Les espaces ruraux en France*, 2015 [2019] Ellipses.
- Carroué Laurent, Bernard Nicolas, Beucher Stéphanie *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Montabone Benoît (dir.), 2018, *La France géographie générale*, Atlande.
- Ruggeri Charlotte, *La France - Géographie des territoires*. 2<sup>e</sup> édition. *Ellipses*, 360 pages, 2021
- Smits Florence, 2011, *Géographie de la France*, Paris, [Hatier](#).
- Jacky TIFFOU, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris, Armand Colin, 2000, 187 p.

##### UE *Géographie des mobilités internationales*. Serge Weber

Le tourisme international et les migrations internationales constituent l'essentiel des mobilités internationales des personnes. Diverses formes, dynamiques et facteurs se combinent pour la compréhension de ce phénomène complexe, multiscalaire et essentiel dans la compréhension du monde contemporain. Les étudiant.e.s sont amenés à maîtriser à la fois les différentes catégorisations de ces mobilités (types de pratiques touristiques et d'espaces touristiques, types de migrations), fortement marqués par les fonctions des frontières et des enjeux tant géopolitiques que sociaux, économiques et culturels. Les mobilités internationales tendent à transformer des paysages et à infléchir les dynamiques locales, nationales et macrorégionales.

##### Bibliographie

- Simon Gildas (Dir.) (2015) *Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, Paris, Armand Colin, 807 p.
- Morice Alain, Potot Swanie, *De l'ouvrier immigré au travailleur sans papiers. Les étrangers dans la modernisation du salariat*. Karthala, « Hommes et sociétés », 2010.
- Wihtol de Wenden Catherine, Atlas des migrations internationales, (rééditions nombreuses)
- Héran François, Migrations et sociétés, cours au collège de France, 2020, <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/15834>
- Amilhat Szary Anne-Laure, Giraut Frédéric, *Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders*, Palgrave, 2015.

##### UE *Histoire du maintien de l'ordre et de la répression, France Brésil 19e-20e siècles*

Responsables : Maud Chirio et Mathilde Larrère

Dans une approche comparative et parfois connectée, ce cours à deux voix portera sur l'histoire du maintien de l'ordre, de la gestion des foules et des répressions. Centré sur les espaces français (métropolitain comme colonial) et brésilien, il ne s'interdit pas des comparaisons avec d'autres espaces ainsi que l'analyse des circulations mondiales des systèmes de répression.

Nous centrerons le cours sur les politiques, dispositifs, forces, institutions chargées de réprimer les mouvements contestataires (de formes diverses, manifestations, émeutes...) de l'ordre en place. Nous interrogerons la police, la justice, la prison, mais aussi tous discours qui défendent ou dénoncent le maintien de l'ordre, et ce de la Révolution française à nos jours.

##### Bibliographie :

Il n'existe pas de manuel sur ce cours, mais d'ouvrages, d'articles dont la liste sera donnée en début de semestre. Les étudiant.es peuvent toutefois déjà écouter cette émission <https://www.franceculture.fr/droit-justice/du-xixe-siecle-aux-gilets-jaunes-vers-une-pacification-du-maintien-de-lordre>, lire ces articles : [https://www.lemonde.fr/podcasts/article/2022/11/28/violences-policieres-une-histoire-du-maintien-de-l-ordre-a-la-francaise\\_6151910\\_5463015.html](https://www.lemonde.fr/podcasts/article/2022/11/28/violences-policieres-une-histoire-du-maintien-de-l-ordre-a-la-francaise_6151910_5463015.html) et <https://theconversation.com/maintien-de-lordre-et-violences-policieres-ce-que-lhistoire-nous-apprend-108796>

### L3 Approfondissements

#### UE *Histoire Moderne. Les Européens au Japon et en Chine (XVIe-XVIIIe s.)*

Responsable : Pascale Girard

Pour diverses raisons liées notamment à leur développement politique et culturel, le Japon et la Chine ont beaucoup fait rêver certains acteurs sociaux européens à l'époque moderne. Cette UE aborde l'histoire des relations entre les Européens, le Japon et le monde chinois (XVIe-début XVIIIe). Le cours, organisé selon un plan thématique et chronologique, permettra d'envisager ces contacts dans une logique plurielle et dans une démarche croisant les différents regards occidentaux et asiatiques. Afin de comprendre les enjeux voire la brutalité de certains aspects de cette première mondialisation, des séances seront dévolues à la présentation des civilisations chinoises et japonaises. Comment les diverses sociétés réagirent-elles à ce qui leur venait de l'Occident ? Tunmen, Nagasaki, Fort Zelandia etc constituent autant de lieux parcourus par des Européens qui eurent localement des attitudes commerciales, religieuses, diplomatiques, militaires différentes. En TD, diverses lectures compléteront le CM et des documents historiques seront analysés.

#### Bibliographie :

Les articles, disponibles en ligne, seront signalés en début de TD.

#### Livres :

J. Gernet, Le monde chinois, tome 2, L'époque Moderne Xe-XIXe siècle, Paris Agora Pocket, 2005, période moderne.

H. Hérail, Histoire du Japon des origines à la fin de Meiji. Matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises, Paris, Publications Orientalistes de France, 1986, période moderne.

#### UE *Environnements et risques. Annaig Oiry (géographie) et Victor Potier (sociologie)*

Ce cours, mené conjointement par une géographe et par un sociologue, vise à découvrir quelques grandes notions de la sociologie et de la géographie de l'environnement, afin de parvenir à explorer les interactions entre société et environnement. Pour explorer ces articulations, le cours se concentrera sur la question de la matérialité des activités humaines. Nous en interrogerons l'impact environnemental en cherchant à dévoiler les infrastructures techniques qui supportent ces activités, de leur conception à leur maintenance. Nous aborderons ainsi la question des extractions minières, des transports, mais aussi des câbles sous-marins ou des datacenters qui mettent en circulation et distribuent les données informatiques que nous générons et consommons chaque jour. Une focale particulière sur la matérialité de nos activités numérique, associée à l'enseignement dispensé en séance de *Travaux dirigés*, visera plus spécifiquement à dévoiler le déploiement tentaculaire de larges infrastructures, extrêmement gourmandes en ressources, qui supportent l'usage et le développement de technologies supposées pourtant dématérialiser et autonomiser nos vies. Le TD sera consacré à la lecture et à l'analyse d'articles scientifiques ainsi qu'à un travail de groupe portant sur le fonctionnement et l'impact de l'IOT (Internet of Things ou Internet des Objets).

#### Bibliographie

Barbier, Rémi, Jean-Paul Bozonnet, Michelle Dobré, Nathalie Lewis, and Collectif. 2012. *Manuel de sociologie de l'environnement*. Québec: Presses Université Laval.

Beck, Ulrich. 2008. *La société du risque: sur la voie d'une autre modernité*. Champs. Paris: Flammarion.

Bonneuil Christophe et Fressoz Jean-Baptiste, 2013. *L'événement Anthropocène : la Terre, l'histoire et nous*. Media Diffusion.

Bourg, Dominique, Pierre-Benoît Joly, and Alain Kaufmann, eds. 2013. *Du Risque à La Menace: Penser La Catastrophe*. 1re édition. L'écologie En Questions. Paris: Presses universitaires de France.

Groupe Cynorhodon, 2020. *Dictionnaire critique de l'Anthropocène*. CNRS Editions

Latour, Bruno. 2015. *Face à Gaïa*. Paris: Empêcheurs de penser rond.

Reghezza-Zitt Magali, 2023. *L'anthropocène*. Documentation Photographique n°8153, CNRS Editions

#### UE *Anglais. Africa and the Middle East: Tradition and Modernity*

Ce cours sera une exploration de l'Afrique et du Moyen-Orient. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur la tradition et la modernité dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3 UE Options (2 au choix)

#### Options PE

##### UE *Didactique de l'histoire et stage. Frédéric Saly-Giocanti*

L'histoire est une discipline de débat, une discipline qui fait débat. À quoi sert l'histoire ? À quoi sert-il de l'enseigner à l'école ? Quelle différence entre histoire et mémoire ? L'historien est-il un juge, un expert, un scientifique ? Quelle est la légitimité des historiens du temps présent face aux témoins qui ont vécu les événements ? Les étudiants sont invités dans ce cours à se positionner sur de grandes questions qui interrogent la communauté historique. L'enseignement prendra la forme de débats entre étudiant.e.s, nourris de la lecture d'historiens de référence.

#### Bibliographie

X

##### UE *Didactique de la géographie. Annaig Oiry*

Ce cours s'adresse aux étudiants et étudiantes qui souhaitent s'orienter vers un master MEEF du premier degré et vers la préparation du concours de recrutement des professeurs des écoles. Il vise à préparer aux notions, outils et techniques de l'option « Géographie » du CRPE en insistant sur les ressources didactiques de base en géographie pour le premier degré (étude de cas, cartes, sorties de terrain, construction de maquettes).

Cet enseignement cherchera à dévoiler quels sont les contenus et les méthodes employées pour enseigner la géographie en maternelle et en élémentaire.

#### Bibliographie

Fix-Lemaire S., Lecardonnel L., Leroux X, 2023. *Réussir mon CRPE 2023-2024*. Histoire Géographie EMC. Nathan.

#### **ECUEO**

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

#### **Options CAPES**

##### **UE *Géographie économique* Rémi Desmoulière**

Ce cours aborde les intersections possibles entre la géographie et la pensée économique dans toute sa diversité. Son objectif est à la fois de comprendre le rôle primordial des processus économiques dans la production et l'organisation des espaces humains, et de montrer, en retour, que l'espace est une dimension majeure du fonctionnement des économies nationales et régionales, dimension que les sciences économiques ont longtemps eu du mal à prendre en compte. L'organisation du cours suit les différentes étapes du circuit économique. On s'intéresse dans un premier temps à la configuration des systèmes productifs, qui constituent l'objet le plus classique de la géographie économique, ainsi que leurs transformations liées à la mondialisation. Le deuxième temps du cours est consacré aux revenus, aux inégalités de leur répartition à différentes échelles, à la question de leur redistribution, et à leurs effets sur le développement des territoires via les dépenses et notamment les pratiques de consommation. La troisième partie conclusive explore les enjeux de régulation des espaces économiques contemporains : les différentes thématiques abordées en CM ou en TD (environnement, économie numérique, transports) permettent de comprendre le caractère fondamentalement politique de ces enjeux.

#### Bibliographie

BOULAY Guilhem, GRANDCLÉMENT Antoine, 2019, *Introduction à la géographie économique*, Paris, Armand Colin, 221 p.

TALANDIER Magali, PECQUEUR Bernard, 2018, *Renouveler la géographie économique*, Paris, Anthropos, 298 p.

GÉNÉREUX Jacques, 2017, *Introduction à l'économie*, Paris, Seuil, 288 p.

##### **UE *Historiographie*. Frédéric Saly-Giocanti**

L'histoire est une discipline de débat, une discipline qui fait débat. A quoi sert l'histoire ? A quoi sert-il de l'enseigner à l'école ? Quelle différence entre histoire et mémoire ? L'historien est-il un juge, un expert, un scientifique ? Quelle est la légitimité des historiens du temps présent face aux témoins qui ont vécu les événements ? Les étudiant·es sont invités dans ce cours à se positionner sur de grandes questions qui interrogent la communauté historique. L'enseignement prendra la forme de débats entre étudiant·es, nourris de la lecture d'historiens de référence.

#### Bibliographie

X

#### **ECUEO**

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### L3 Géographie parcours enseignement, Semestre 6

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### **UE Géographie des Suds. Rémi Desmoulière**

Succédant à la notion de Tiers-Monde, la catégorie géographique de « Sud(s) » est souvent critiquée pour ses limites floues et pour la trompeuse impression de neutralité qu'elle véhicule. Elle permet néanmoins d'analyser conjointement un ensemble d'États et de régions qui partagent un certain nombre de problématiques et de traits communs : exposition à la colonisation ou à d'autres formes d'impérialisme occidental, transitions démographique et urbaine rapides dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, creusement des inégalités socio-économiques, révolutions vertes et profonde transformation des espaces ruraux, importance des phénomènes migratoires (mais le plus souvent à l'échelle intra-régionale), place prépondérante de l'idée de développement dans les agendas politiques. Ce cours interroge la réalité et la cohérence contemporaines de cet ensemble géographique à travers une approche thématique, qui vise à identifier à la fois les éléments de convergence et de divergence entre les espaces des Suds. Il conduit aussi les étudiantes et les étudiants à revisiter, dans des contextes moins familiers, des notions et des questionnements scientifiques abordés au cours de leur cursus, et à réfléchir sur le sens des découpages géographiques du monde.

##### Bibliographie

Jean-Louis Chaléard et Thierry Sanjuan (2017). *Géographie du développement. Territoires et mondialisation dans les Suds*. Paris, Armand Colin, coll. U. 270 p.

Alain Dubresson, Sophie Moreau, Jean-Pierre Raison, Jean-Fabien Steck (2011), *L'Afrique subsaharienne, Une géographie du changement* Rodolphe de Koninck (2019), *L'Asie du Sud-Est*, Paris, Armand Colin

Sébastien Velut (2022), *L'Amérique latine*, Paris Armand Colin, 292 p.

Encyclopédie de la géographie en ligne Hypergé, articles Sud, Emergence, et Développement, rédigés par B. Bret.

##### **UE Histoire culturelle. Une histoire culturelle euraméricaine (vers 1730 - vers 1960)**

Responsable : Georges Lomné

Le Nouveau Monde, considéré comme « immature » par les naturalistes des Lumières, pouvait-il donner des leçons à l'Ancien Monde quand il s'en sépara ? Ce cours souhaite poser les jalons d'une histoire culturelle conjointe, proprement euraméricaine. Comment furent pensés, de part et d'autre de l'Atlantique, la découverte d'une autre Nature et, surtout, l'avènement d'une autre Humanité ? La singularisation de l'Amérique et de ses habitants n'a-t-elle pas permis, en regard d'une Europe usée, de postuler l'utopie d'un hémisphère de la Liberté ? Le Nouveau Monde, considéré désormais comme un « Extrême-Occident » n'a-t-il pas contribué au début du XX<sup>e</sup> siècle à défendre les principes de la démocratie et de l'humanisme alors même que l'Europe s'en éloignait ?

##### Bibliographie

- BRAUDEL, Fernand, *Grammaire des civilisations*, (1963), rééd. : Paris, Champs Histoire, Flammarion, 2013. Lire le chapitre : « L'autre Nouveau Monde ».
- WACHTEL, Nathan, *Paradis du Nouveau Monde*, Fayard Histoire, 2019. Lire en particulier le Chapitre 2 : pp. 59-92.
- GUERRA, François-Xavier, dir., "L'Amérique latine face à la Révolution française", dans *Cahier des Amériques latines*, N°10 (Nouvelle série), IHEAL, Paris, 1990, 319 p.
- LEMPÉRIÈRE, Annick ; LOMNÉ, Georges ; MARTINEZ, Frédéric et ROLLAND, Denis, *L'Amérique latine et les modèles européens*, Éditions l'Harmattan, juin 1998, 530 p.
- COMPAGNON, Olivier, « L'Euro-Amérique en question. Comment penser les échanges culturels entre l'Europe et l'Amérique latine ? », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*
- [En ligne], Débats, mis en ligne le 03 février 2009.

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/35/93/61/PDF/Euroamerique\\_-\\_Compagnon.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/35/93/61/PDF/Euroamerique_-_Compagnon.pdf)

##### **UE Sociologie de l'éducation. Emmanuelle Kies**

Ce cours s'adresse aux étudiant·es en sciences humaines désireux d'approfondir leurs connaissances du système éducatif dans le cadre d'une préparation aux concours des métiers de l'enseignement ainsi que plus généralement aux étudiant·es de sociologie souhaitant aborder la question de l'éducation et de la place du diplôme dans la société française contemporaine. Outre les approches théoriques du système scolaire, le cours aborde les questions de la massification et de la démocratisation, les relations entre famille et école, la sociologie de la profession enseignante, le décrochage scolaire, la transition vers le marché du travail, le collège unique, etc.

Les premières séances de TD sont consacrées au mode de socialisation scolaire et à l'analyse de l'évolution du système éducatif français. Les séances suivantes s'attachent, à travers des exposés, à approfondir à la fois la connaissance du système éducatif (enseignement privé – enseignement professionnel – école maternelle...) et certaines problématiques actuelles (carte et ségrégation scolaires – éducation prioritaire – violence scolaire – mixité...).

Le cours fera l'objet d'une évaluation finale de trois heures sous la forme d'une dissertation portant sur un sujet de réflexion sur le thème.

Le contrôle continu sera constitué d'une note d'exposé et d'une note de devoir sur table comportant une partie de commentaire de données statistiques et une partie de contrôle de connaissances (sur le cours et les exposés).

##### Bibliographie

X



### L3 UE Approfondissements

#### **UE Géographie sociale. Anne Clerval**

Ce cours permet d'aborder une branche de la géographie qui s'intéresse aux inégalités sociales, mais aussi une façon de faire de la géographie à travers la notion de rapports de domination (de classe, de genre et de « race »). En s'inspirant de la géographie radicale anglophone, il aborde les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace. L'analyse des rapports de pouvoir dans l'espace passe par de nombreux exemples pris dans des contextes géographiques variés. Elle s'intéresse à la fois aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes, pouvoirs publics) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

#### Bibliographie

- ✓ Anne Clerval, Antoine Fleury, Julien Rebotier et Serge Weber (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014, 399 p.
- ✓ Isabelle Backouche, Fabrice Ripoll, Sylvie Tissot et Vincent Veschambre (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011, 358 p.
- ✓ David Harvey, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010, 280 p.

#### **UE Anglais : Europe and the ex-USSR: Nations and Globalization**

Ce cours sera une exploration de l'Europe et des pays de l'ex-URSS. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur l'influence de la mondialisation dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

## UE Options (trois matières au choix)

### Options PE

#### UE *Renforcement et didactique en français*. Responsable : Isabelle Peltier-Lécullée

Les objectifs de ce cours consistent à commencer à préparer le concours de professeur.e.s des écoles : revoir des notions grammaticales de base, renforcer ses compétences en lecture de textes littéraires, s'entraîner à la rédaction d'analyses, s'outiller pour pouvoir poursuivre seul.e.

Méthodologie :

Apports théoriques, exercices d'entraînement (grammaire, analyse), exposés autour d'albums de littérature de jeunesse.

Bibliographie (qui s'adosse aux trois questions posées au concours en français)

- Rédaction autour d'un corpus de textes :

- o Consulter les annales chez les différents éditeurs
- o Jouve V., (2015), La poétique du roman, Armand Colin.

- Question 2, grammaire :

- o Riegel M. et alii, (2016), Grammaire méthodique du français, PUF.

ou bien

- o Un ouvrage de Carole Tisset ou de Roberte Tomassone ou le Grevisse enseignant

- Question 3, analyse d'un support d'enseignement :

- o Alexandre A., (2017), Anthologie des textes clés en pédagogie, ESF : pour entrer dans l'univers de la pédagogie.
- o Être à jour des nouveaux programmes : voir site education.gouv
- o Ces programmes sont accompagnés de ressources : voir site education.gouv

#### UE *Renforcement et didactique en mathématiques*. Responsable : Bruno Napoli

L'objectif principal de ce module est de faciliter l'entrée dans la première année du MEEF pour devenir professeur des écoles.

Nous aborderons la numération, la résolution de problème, le calcul algébrique et la géométrie ( ces notions sont au programme du concours et du master 1).

Nous travaillerons conjointement ,pour chacun de ces chapitres, le volet théorique et le volet didactique. Des supports didactiques issus des épreuves de concours seront étudiés.

Pour la bibliographie, les annales de la COPIRELEM proposent des corrections efficaces et pertinentes des épreuves. Vous pouvez également vous procurer un manuel spécifique pour la préparation du concours, la majorité des éditeurs en propose.

#### UE *Analyse épistémologique des manuels scolaires du premier et du second degré*

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s qui se destinent à l'enseignement et aux masters MEEF du premier et du second degré. Les questions d'histoire enseignées dans le primaire et le secondaire sont remises en perspective au regard de la recherche historique. Les programmes et les textes d'accompagnement sont analysés d'un point de vue scientifique, pédagogique et civique. Le lien entre enseignement, recherche et demandes sociales est interrogé. Très vivement conseillé, entre autres, aux étudiant.e.s qui veulent préparer le CAPES.

### ECUEO

### STAGE

Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue

### Options CAPES

#### UE *Analyse épistémologique des manuels scolaires du premier et du second degré*

Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s qui se destinent à l'enseignement et aux masters MEEF du premier et du second degré. Les questions d'histoire enseignées dans le primaire et le secondaire sont remises en perspective au regard de la recherche historique. Les programmes et les textes d'accompagnement sont analysés d'un point de vue scientifique, pédagogique et civique. Le lien entre enseignement, recherche et demandes sociales est interrogé. Très vivement conseillé, entre autres, aux étudiant.e.s qui veulent préparer le CAPES.

#### UE *Colles Histoire et Géographie*. Mathilde Larrère

Cet enseignement se destine principalement aux étudiant.es désireux de préparer le CAPES. Il est dispensé sous forme de « colles » d'histoire et de géographie. L'étudiant est invité à s'inscrire dans différentes matières afin de préparer à la bibliothèque, en temps limité, une leçon sur un sujet tiré au sort. Cette leçon est ensuite présentée devant les autres étudiant.es avant de faire l'objet d'une reprise par l'enseignant qui a donné le sujet.

**UE *Perspectives transversales en histoire et en géographie*. Mathilde Larrère.**

Ce cours propose une entrée thématique originale, non traitée dans les enseignements antérieurs. Le thème de travail est fixé par les enseignant·es et change chaque année universitaire. Il est développé à partir de cours magistraux sur des échelles spatiales et temporelles variées, et de travaux personnels réalisés par les étudiants, orientés vers l'apprentissage d'une démarche de recherche.

Cette option vise surtout à donner aux étudiants et étudiantes des savoir-faire pour assembler, mobiliser, hiérarchiser, synthétiser de la documentation, ainsi que pour rédiger, argumenter, analyser. Elle est particulièrement utile à celles et ceux qui se destinent à un master. L'option est validée par la rédaction d'un mini mémoire sur le semestre.

Bibliographie

X

**ECUEO**

**STAGE**

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### L3 Géographie parcours Sociétés et cultures numériques, Semestre 5

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### UE *Géographie de la France*. Matthieu Delage et Serge Weber

Enseignement fondamental sur la France, dans une perspective régionale. Connaissance de l'organisation spatiale et territoriale, analyse de paysage. Cet enseignement est centré sur le commentaire de cartes topographiques. La connaissance de la géographie de la France reste une étape fondamentale dans la formation des étudiant·es en sciences humaines et sociales. Ce cadre apparemment familier permet d'approfondir le questionnement sur les interactions spatiales, la construction des paysages, le croisement des échelles de temps long et court, l'analyse morphologique des espaces urbains et des espaces ruraux, l'analyse des disparités spatiales et des inégalités sociales à différentes échelles ainsi que le rôle des différentes politiques d'aménagement qui se sont succédées.

##### Bibliographie

- Bouron Jean-Benoît et Georges Pierre-Marie, *Les espaces ruraux en France*, 2015 [2019] Ellipses.
- Carroué Laurent, Bernard Nicolas, Beucher Stéphanie *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Montabone Benoît (dir.), 2018, *La France géographie générale*, Atlande.
- Ruggeri Charlotte, *La France - Géographie des territoires*. 2e édition. Ellipses, 360 pages, 2021
- Smits Florence, 2011, *Géographie de la France*, Paris, [Hatier](#).
- Jacky TIFFOU, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris, Armand Colin, 2000, 187 p.

##### UE *Géographie des mobilités internationales*. Serge Weber

Le tourisme international et les migrations internationales constituent l'essentiel des mobilités internationales des personnes. Diverses formes, dynamiques et facteurs se combinent pour la compréhension de ce phénomène complexe, multiscalaire et essentiel dans la compréhension du monde contemporain. Les étudiant.e.s sont amenés à maîtriser à la fois les différentes catégorisations de ces mobilités (types de pratiques touristiques et d'espaces touristiques, types de migrations), fortement marqués par les fonctions des frontières et des enjeux tant géopolitiques que sociaux, économiques et culturels. Les mobilités internationales tendent à transformer des paysages et à infléchir les dynamiques locales, nationales et macrorégionales.

##### Bibliographie

- Simon Gildas (Dir.) (2015) *Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, Paris, Armand Colin, 807 p.
- Morice Alain, Potot Swanie, *De l'ouvrier immigré au travailleur sans papiers. Les étrangers dans la modernisation du salariat*. Karthala, « Hommes et sociétés », 2010.
- Wihtol de Wenden Catherine, Atlas des migrations internationales, (rééditions nombreuses)
- Héran François, Migrations et sociétés, cours au collège de France, 2020, <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/15834>
- Amilhat Szary Anne-Laure, Giraut Frédéric, *Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders*, Palgrave, 2015.

##### UE *Systèmes d'information géographique*. Léa de Frémont et Marine Duc

Cet enseignement complète la formation en outils d'analyse et de représentation de l'information géographique proposée en Licence de géographie à l'UGE par l'initiation théorique aux Systèmes d'Information Géographique et la découverte du logiciel avancé de représentation cartographique assistée par ordinateur libre et ouvert QGIS. Les étudiant·e·s apprennent à manipuler des données de formats différents (vecteur et raster), découvrent les requêtes attributaires et les opérations vecteur comme raster simples, ainsi que l'outil de mise en page d'une carte sous QGIS. Les TD portent sur la cartographie de données quantitatives aussi bien que qualitatives, à plusieurs échelles.

### L3 Approfondissements

#### **UE *Production de savoirs géographiques numériques.* Sophie Moreau**

Cet enseignement est destiné à un public non spécialisé en cartographie ou en géographie. Il propose de réfléchir avec les outils des sciences sociales sur ce que les technologies numériques font à la production aux usages des cartes. Les enseignements se décomposent en cours fondamentaux, et en exercices pratiques sur papier, smartphone ou ordinateur personnel. Les évaluations reposent sur 3 types d'exercices : graphiques, synthèse écrite, et présentation orale.

#### Bibliographie

Christine Zanin, Nicolas Lambert, *Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin, 2016.

<https://cartonumerique.blogspot.com/>

#### **UE *Sociologie du numérique.* Christophe Prieur**

#### Bibliographie

X

#### **UE *Anglais. Africa and the Middle East: Tradition and Modernity***

Ce cours sera une exploration de l'Afrique et du Moyen-Orient. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur la tradition et la modernité dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3 Options (2 au choix)

#### **UE *Production de savoirs historiques numériques.* Thierry Bonzon**

#### Bibliographie

X

#### **UE *Mobilités en ville.***

#### Bibliographie

X

#### **UE *Sociologie de l'État et des institutions.***

#### Bibliographie

X

#### **ECUEO**

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de licence de géographie

### Géographie parcours Sociétés et cultures numériques, Semestre 6

#### L3 enseignements fondamentaux

##### UE *Géographie sociale*. Anne Clerval

Ce cours permet d'aborder une branche de la géographie qui s'intéresse aux inégalités sociales, mais aussi une façon de faire de la géographie à travers la notion de rapports de domination (de classe, de genre et de « race »). En s'inspirant de la géographie radicale anglophone, il aborde les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace. L'analyse des rapports de pouvoir dans l'espace passe par de nombreux exemples pris dans des contextes géographiques variés. Elle s'intéresse à la fois aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes, pouvoirs publics) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

##### Bibliographie

- ✓ Anne Clerval, Antoine Fleury, Julien Rebotier et Serge Weber (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014.
- ✓ Isabelle Backouche, Fabrice Ripoll, Sylvie Tissot et Vincent Veschambre (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011.
- ✓ David Harvey, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010.

##### UE *Villes et cultures*. Serge Weber

Au sein des pratiques de l'aménagement urbain, la question de la culture est devenue incontournable depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Cet enseignement invite les étudiants à s'approprier la variété du domaine culturel dans les politiques urbaines : institutions, lieux, quartiers, acteurs, professionnels et publics. Il peut s'agir aussi bien de pratiques artistiques (danse, musique, théâtre, cinéma, arts visuels en général) que de métiers (curateurs·rices, artistes, médiation culturelle, collectivités territoriales, promoteurs, galeristes, tant dans le secteur privé que public et associatif, tant dans le « in » que dans le « off ») ou encore de catégories de lieux (squats d'artistes, musées, patrimoine historique et culturel, parcours de mémoire, salles de concert, districts culturels). Toutes ces dimensions interviennent dans les transformations urbaines et dans les changements sociaux : gentrification, « artification », rôle des street artists, appropriation par les politiques publiques ou par les investisseurs privés pour la revalorisation, la requalification ou la reconversion de nombreux lieux dans le jeu d'une compétition internationale entre les villes. Comprendre le fait urbain aujourd'hui ne peut se faire sans intégrer cette dimension culturelle de plus en plus prégnante. Cet enseignement, assorti de sorties de terrain et de visites culturelles, est aussi une bonne occasion pour élargir sa propre culture générale dans des genres artistiques variés.

##### Bibliographie

- Arab Nadia, Özdirlik Burcu, Vivant Elsa, *Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016
- Grésillon Boris, *Géographie de l'art. Ville et création artistique*, Economica, Anthropos, 2014,
- Vivant Elsa (2009), *Qu'est-ce que la ville créative ?* Paris, Presses universitaires de France, 92 p.
- Zukin, Sharon (1982), *Loft Living: Culture and Capital in Urban Change*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 212 p.

##### UE *Systèmes d'information géographique niveau 2*. Matthieu Delage

Cet enseignement complète la formation en SIG du premier semestre.

##### Bibliographie

- Christine Zanin, Nicolas Lambert, *Manuel de cartographie, Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin, 2016.

#### L3 Approfondissements

##### UE *Fouille de données sur le web*

##### UE *Atelier de recherches en sociétés et cultures numériques*. Sophie Moreau

Cet atelier a pour but d'initier à toutes les étapes de la réalisation d'un documentaire sur une thématique de sciences sociales, depuis l'écriture et la soumission d'un projet jusqu'à sa diffusion. Les étudiantes et étudiants travaillent en groupe, sur leur propre projet de documentaire, sous l'encadrement d'intervenants professionnels. Les films sont présentés en public en fin de semestre.

##### UE *Anglais*. Isabelle Avila

##### **Europe and the ex-USSR: Nations and Globalization**

Ce cours sera une exploration de l'Europe et des pays de l'ex-URSS. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur l'influence de la mondialisation dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mêlant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3 Options (2 au choix)

#### **UE Géographie des Suds. Rémi Desmoulière**

Succédant à la notion de Tiers-Monde, la catégorie géographique de « Sud(s) » est souvent critiquée pour ses limites floues et pour la trompeuse impression de neutralité qu'elle véhicule. Elle permet néanmoins d'analyser conjointement un ensemble d'États et de régions qui partagent un certain nombre de problématiques et de traits communs : exposition à la colonisation ou à d'autres formes d'impérialisme occidental, transitions démographique et urbaine rapides dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, creusement des inégalités socio-économiques, révolutions vertes et profonde transformation des espaces ruraux, importance des phénomènes migratoires (mais le plus souvent à l'échelle intra-régionale), place prépondérante de l'idée de développement dans les agendas politiques. Ce cours interroge la réalité et la cohérence contemporaines de cet ensemble géographique à travers une approche thématique, qui vise à identifier à la fois les éléments de convergence et de divergence entre les espaces des Suds. Il conduit aussi les étudiantes et les étudiants à revisiter, dans des contextes moins familiers, des notions et des questionnements scientifiques abordés au cours de leur cursus, et à réfléchir sur le sens des découpages géographiques du monde.

#### Bibliographie

Jean-Louis Chaléard et Thierry Sanjuan (2017). *Géographie du développement. Territoires et mondialisation dans les Suds*. Paris, Armand Colin, coll. U. 270 p.

Alain Dubresson, Sophie Moreau, Jean-Pierre Raison, Jean-Fabien Steck (2011), *L'Afrique subsaharienne, Une géographie du changement* Rodolphe de Koninck (2019), *L'Asie du Sud-Est*, Paris, Armand Colin

Sébastien Velut (2022), *L'Amérique latine*, Paris Armand Colin, 292 p.

Encyclopédie de la géographie en ligne Hypergéo, articles Sud, Emergence, et Développement, rédigés par B. Bret.

#### **UE Commerce et changement urbain. Matthieu Delage**

Cet enseignement complète en géographie urbaine et en pratiques de terrain en s'intéressant à un objet particulier, le commerce. Les étudiant·es se familiarisent avec cette notion, et sont amenés à la mettre en lien avec les processus de changement urbain à l'œuvre dans les villes (paupérisation, gentrification, artification etc). Des sorties de terrain permettent de mettre en pratique les acquis.

#### Bibliographie

Antoine Fleury, Matthieu Delage, Lucine Endelstein, Hadrien Dubucs, Serge Weber (dir.), *Le Petit commerce dans la ville-monde*, Paris, éditions l'œil d'or, coll. « Critiques & Cités », 2020, 320 p., 24 €.

#### **UE Enjeux des sciences et des techniques.**

#### **ECUEO**

#### **STAGE**

Les stages d'au moins deux semaines à temps plein (ou équivalent) peuvent être validés au titre d'un enseignement du second semestre et crédités de 2 ECTS, à condition d'avoir été préalablement validés par le responsable de formation dans le cadre d'une convention de stage (via PStage) et d'être l'objet d'un rapport de stage réflexif qui sera soutenu devant un jury en fin de semestre. Le rapport de stage est une production personnelle de 5 à 10 pages dans lequel vous présenterez la structure d'accueil et les missions que vous avez été amené à réaliser ou observer. Vous exposerez en quoi l'expérience de stage a éclairé les enseignements à l'université et ferez part de ses étonnements et questions nouvelles. Au cours de la soutenance, vous serez invité à expliquer en quoi cette expérience vous a aidé, ou non, à affiner votre projet professionnel. Attention, il n'y a pas de période banalisée

#### **Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## Descriptif des enseignements de 3<sup>e</sup> année de Licence de Géographie

### L3 Géographie parcours Études urbaines, Semestre 5

#### L3 Enseignements fondamentaux

##### UE *Géographie de la France*. Matthieu Delage et Serge Weber

Enseignement fondamental sur la France, dans une perspective régionale. Connaissance de l'organisation spatiale et territoriale, analyse de paysage. Cet enseignement est centré sur le commentaire de cartes topographiques. La connaissance de la géographie de la France reste une étape fondamentale dans la formation des étudiant·es en sciences humaines et sociales. Ce cadre apparemment familier permet d'approfondir le questionnement sur les interactions spatiales, la construction des paysages, le croisement des échelles de temps long et court, l'analyse morphologique des espaces urbains et des espaces ruraux, l'analyse des disparités spatiales et des inégalités sociales à différentes échelles ainsi que le rôle des différentes politiques d'aménagement qui se sont succédées.

##### Bibliographie

- Bouron Jean-Benoît et Georges Pierre-Marie, *Les espaces ruraux en France*, 2015 [2019] Ellipses.
- Carroué Laurent, Bernard Nicolas, Beucher Stéphanie *et al.*, 2017, *La France des 13 Régions*, coll. U, Armand Colin.
- Montabone Benoît (dir.), 2018, *La France géographie générale*, Atlande.
- Ruggeri Charlotte, *La France - Géographie des territoires*. 2e édition. Ellipses, 360 pages, 2021
- Smits Florence, 2011, *Géographie de la France*, Paris, [Hatier](#).
- Jacky TIFFOU, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris, Armand Colin, 2000, 187 p.
- 

##### UE *Systèmes d'information géographique*. Léa de Frémont et Marine Duc

Cet enseignement complète la formation en outils d'analyse et de représentation de l'information géographique proposée en Licence de géographie à l'UGE par l'initiation théorique aux Systèmes d'Information Géographique et la découverte du logiciel avancé de représentation cartographique assistée par ordinateur libre et ouvert QGIS. Les étudiant·e·s apprennent à manipuler des données de formats différents (vecteur et raster), découvrent les requêtes attributaires et les opérations vecteur comme raster simples, ainsi que l'outil de mise en page d'une carte sous QGIS. Les TD portent sur la cartographie de données quantitatives aussi bien que qualitatives, à plusieurs échelles..

##### UE *Géographie économique*. Rémi Desmoulière

Ce cours aborde les intersections possibles entre la géographie et la pensée économique dans toute sa diversité. Son objectif est à la fois de comprendre le rôle primordial des processus économiques dans la production et l'organisation des espaces humains, et de montrer, en retour, que l'espace est une dimension majeure du fonctionnement des économies nationales et régionales, dimension que les sciences économiques ont longtemps eu du mal à prendre en compte. L'organisation du cours suit les différentes étapes du circuit économique. On s'intéresse dans un premier temps à la configuration des systèmes productifs, qui constituent l'objet le plus classique de la géographie économique, ainsi que leurs transformations liées à la mondialisation. Le deuxième temps du cours est consacré aux revenus, aux inégalités de leur répartition à différentes échelles, à la question de leur redistribution, et à leurs effets sur le développement des territoires via les dépenses et notamment les pratiques de consommation. La troisième partie conclusive explore les enjeux de régulation des espaces économiques contemporains : les différentes thématiques abordées en CM ou en TD (environnement, économie numérique, transports) permettent de comprendre le caractère fondamentalement politique de ces enjeux.

##### Bibliographie

BOULAY Guilhem, GRANDCLÉMENT Antoine, 2019, *Introduction à la géographie économique*, Paris, Armand Colin, 221 p.  
TALANDIER Magali, PECQUEUR Bernard, 2018, *Renouveler la géographie économique*, Paris, Anthropos, 298 p.  
GÉNÉREUX Jacques, 2017, *Introduction à l'économie*, Paris, Seuil, 288 p.

#### L3 Approfondissements

##### UE *Grandes théories de l'Urbanisme*. Matthieu Gosse, Idil Kafescioglu

L'objet de ce cours est de proposer un panorama et une généalogie des grandes théories de l'urbanisme élaborées en Europe depuis le milieu du 19<sup>ème</sup> siècle. Leur apparition est contemporaine de l'émergence de l'urbanisme comme champ professionnel puis comme discipline scientifique. Il s'agira notamment de voir comment la crise de la ville industrielle a suscité les réflexions de théoriciens de l'urbanisme que Françoise Choay distingue principalement entre progressistes et culturalistes. Nous verrons, d'une part, comment les différentes théories de l'urbanisme sont élaborées dans des contextes de crises urbaines (crise de l'industrialisation ; crise des après-guerres ; crises sociales et environnementales contemporaines). D'autre part, il s'agira aussi de voir comment ces théories sont mises en application.

Les Travaux dirigés et les évaluations (exposés, DM, DS) consisteront essentiellement en des études de corpus documentaires (plans, cartes, documents iconographiques, textes) mettant en regard des écrits et documents iconographiques théoriques et des documents ayant trait à la mise en application de ces théories.

#### Bibliographie

- Françoise Choay, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Paris, LeSeuil, [1965], 2014
  - Françoise Choay (dir.) et Pierre Merlin (dir.), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Paris, PUF, [1988], 2010.
  - Pierre Merlin, *L'urbanisme*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », [1991], 2016.
  - Jean-Luc Pinol (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, Seuil, [2003], 2012.
- vol. 4. Jean-Luc Pinol, François Walter, *La ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*.  
- vol.5. Odile Goerg, Xavier Huetz de Lempis, *La ville coloniale (xve-xxe siècle)*.  
- vol.6. Guy Burgel, *La ville contemporaine après 1945*.

#### **UE Acteurs de la fabrique urbaine. Agathe Daniel, Manon Espinasse**

Ce cours propose une introduction aux acteurs de la fabrique urbaine (de la stratégie pensée à l'opérationnel). Il dresse un panorama des systèmes d'acteurs (publics et privés) de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire ([Elu.es](#), administrations publiques, entreprises privées, associations, [usager.es](#)). Les exemples abordés se situent principalement en France, dans des contextes ruraux, périurbains et urbains. Ce panorama donne également une vision globale des différents métiers (maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre).

Il aborde la place des acteurs et leurs différentes missions dans la coproduction de la ville. Une exploration des outils et instruments employés (documents de planification des stratégies et projets d'urbanisme, interventions permanentes ou issues d'urbanisme tactique) permettra aux [étudiant.es](#) d'acquérir des compétences pratiques dans une approche participative.

Le cours interroge l'évolution dans le temps de la fabrique urbaine et apporte un regard critique sur son rôle au prisme d'enjeux contemporains sociaux, environnementaux et climatiques.

#### **UE Anglais. Africa and the Middle East: Tradition and Modernity**

Ce cours sera une exploration de l'Afrique et du Moyen-Orient. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur la tradition et la modernité dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mêlant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

#### **L3 Options (deux options au choix)**

#### **UE Géographie des mobilités internationales. Serge Weber**

Le tourisme international et les migrations internationales constituent l'essentiel des mobilités internationales des personnes. Diverses formes, dynamiques et facteurs se combinent pour la compréhension de ce phénomène complexe, multiscalair et essentiel dans la compréhension du monde contemporain. Les étudiant.es sont amenés à maîtriser à la fois les différentes catégorisations de ces mobilités (types de pratiques touristiques et d'espaces touristiques, types de migrations), fortement marqués par les fonctions des frontières et des enjeux tant géopolitiques que sociaux, économiques et culturels. Les mobilités internationales tendent à transformer des paysages et à infléchir les dynamiques locales, nationales et macrorégionales.

#### Bibliographie

- Simon Gildas (Dir.) (2015) *Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, Paris, Armand Colin, 807 p.
- Morice Alain, Potot Swanie, *De l'ouvrier immigré au travailleur sans papiers. Les étrangers dans la modernisation du salariat*. Karthala, « Hommes et sociétés », 2010.
- Wihtol de Wenden Catherine, *Atlas des migrations internationales*, (rééditions nombreuses)
- Héran François, *Migrations et sociétés*, cours au collège de France, 2020, <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/15834>
- Amilhat Szary Anne-Laure, Giraut Frédéric, *Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders*, Palgrave, 2015.

#### **UE Mobilités en ville. X**

#### Bibliographie

#### **ECUEO**

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**

## L3 Géographie parcours Études urbaines, Semestre 6

### L3 Enseignements fondamentaux

#### **UE Géographie sociale. Anne Clerval**

Ce cours permet d'aborder une branche de la géographie qui s'intéresse aux inégalités sociales, mais aussi une façon de faire de la géographie à travers la notion de rapports de domination (de classe, de genre et de « race »). En s'inspirant de la géographie radicale anglophone, il aborde les questions de division sociale de l'espace, d'appropriation et de mise à l'écart ou de contrôle des groupes sociaux vulnérables dans l'espace. L'analyse des rapports de pouvoir dans l'espace passe par de nombreux exemples pris dans des contextes géographiques variés. Elle s'intéresse à la fois aux acteurs qui font de l'espace un instrument de pouvoir (classes dominantes, pouvoirs publics) et à ceux qui s'en servent comme moyen de résistances (groupes dominés).

#### Bibliographie

- ✓ Anne Clerval, Antoine Fleury, Julien Rebotier et Serge Weber (dir.), *Espace et rapports de domination*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2014.
- ✓ Isabelle Backouche, Fabrice Ripoll, Sylvie Tissot et Vincent Veschambre (dir.), *La Dimension spatiale des inégalités. Regards croisés des sciences sociales*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale », 2011.
- ✓ David Harvey, *Géographie et capital*, Paris, Syllepse, 2010.

#### **UE Villes et cultures. Serge Weber**

Au sein des pratiques de l'aménagement urbain, la question de la culture est devenue incontournable depuis la fin du XXe siècle. Cet enseignement invite les étudiants à s'approprier la variété du domaine culturel dans les politiques urbaines : institutions, lieux, quartiers, acteurs, professionnels et publics. Il peut s'agir aussi bien de pratiques artistiques (danse, musique, théâtre, cinéma, arts visuels en général) que de métiers (curateurs-rices, artistes, médiation culturelle, collectivités territoriales, promoteurs, galeristes, tant dans le secteur privé que public et associatif, tant dans le « in » que dans le « off ») ou encore de catégories de lieux (squats d'artistes, musées, patrimoine historique et culturel, parcours de mémoire, salles de concert, districts culturels). Toutes ces dimensions interviennent dans les transformations urbaines et dans les changements sociaux : gentrification, « artification », rôle des street artists, appropriation par les politiques publiques ou par les investisseurs privés pour la revalorisation, la requalification ou la reconversion de nombreux lieux dans le jeu d'une compétition internationale entre les villes. Comprendre le fait urbain aujourd'hui ne peut se faire sans intégrer cette dimension culturelle de plus en plus prégnante. Cet enseignement, assorti de sorties de terrain et de visites culturelles, est aussi une bonne occasion pour élargir sa propre culture générale dans des genres artistiques variés.

#### Bibliographie

- Arab Nadia, Özdirlik Burcu, Vivant Elsa, *Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016
- Grésillon Boris, *Géographie de l'art. Ville et création artistique*, Economica, Anthropos, 2014,
- Vivant Elsa (2009), *Qu'est-ce que la ville créative ?* Paris, Presses universitaires de France, 92 p.
- Zukin, Sharon (1982), *Loft Living: Culture and Capital in Urban Change*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 212 p.

#### **UE Histoire des formes urbaines. Coord. Loïc Vadelorge**

Les formes urbaines au milieu desquelles vivent les citoyens et que les observateurs analysent depuis des décennies sont héritières d'une longue histoire. En Europe comme aux Amériques, en Afrique ou en Asie toutes les formes urbaines actuelles témoignent de modèles urbains entrecroisés et de ruptures historiques successives, même lorsque leur apparence architecturale immédiate semble exclusivement "contemporaine". Pour traiter de cette histoire urbaine au long cours, on abordera rapidement les héritages des villes antiques, médiévales et classiques avant d'étudier plus précisément les données structurantes de l'histoire urbaine contemporaine (XIXe-XXIe siècles). Complémentaire d'une approche théorique et formelle de l'histoire des grandes théories architecturales ou urbanistiques, le cours Histoire des formes urbaines restitue les contextes réels de la fabrique des villes, qu'ils relèvent de la fabrique ordinaire (découpage parcellaire, production des voiries et du bâti) ou des grandes opérations urbaines (périodes de reconstruction, modalités de la planification étatique, gestion des zones à urbaniser, villes nouvelles). L'enseignement en TD associé à ce cours repose sur l'analyse critique des plans de ville mais aussi sur la découverte sensible de la « poésie de la ville » via l'étude de représentations littéraires ou iconographiques des villes.

#### Bibliographie

- Charles Delfante, *Grande histoire de la ville. De la Mésopotamie aux Etats Unis*, Armand Colin, 1997
- Jean-Luc Pinol (dir), *Histoire de l'Europe urbaine de l'Antiquité à nos jours*, Seuil, 2003
- Revue *Histoire urbaine* (consultable sur Cairn)

### L3 Approfondissements

**UE Sociologie des mobilisations collectives. Stève Bernardin**

#### Bibliographie

ECUEO

**UE Atelier de recherches en urbanisme. Emre Korsu, Matthieu Schorung**

L'objectif de l'atelier est de faire travailler les étudiants en mode de projet autour d'une problématique urbaine, conjuguant une dimension « recherche/étude/observation » qui suppose la mobilisation des méthodes des sciences sociales, avec une dimension opérationnelle, tournée vers l'action, permettant aux étudiants un contact, par la pratique, avec le monde de l'urbanisme opérationnel. L'atelier fait l'objet d'une commande virtuelle (et parfois réelle), afin de situer les travaux dans un cadre qui permet une initiation aux modalités des pratiques professionnelles.

#### Bibliographie

**UE Anglais. Isabelle Avila**

**Europe and the ex-USSR: Nations and Globalization**

Ce cours sera une exploration de l'Europe et des pays de l'ex-URSS. Cette exploration sera accompagnée d'une réflexion sur l'influence de la mondialisation dans cette partie du monde et de présentations des différents pays de ces régions. L'approche du cours se veut pluridisciplinaire, mélangeant histoire, géographie et sociologie. Un travail écrit et une présentation orale en anglais seront demandés à l'issue du cours.

### L3 Options (2 au choix)

**UE Débats et controverses de l'urbanisme. A pourvoir**

Ce cours vise à familiariser les étudiants à la diversité des débats concernant l'urbanisme et l'aménagement. Il s'appuie sur l'analyse de plusieurs cas ou thématiques, en mobilisant des recherches récentes. A l'issue du semestre, les étudiants doivent être en mesure d'identifier les différents acteurs concernés par un projet ou débat d'aménagement, leurs intérêts, les stratégies et arguments qu'ils mettent en avant pour faire valoir leur point de vue, et ce, à différentes échelles.

#### Bibliographie

**UE Urbanisme comparé. Claire Simonneau**

Ce cours aborde les pratiques de l'urbanisme dans le monde, en mettant l'accent d'une part sur les défis globaux partagés et la circulation des idées, modèles et professionnels de l'urbanisme, et d'autre part sur les spécificités locales, autour de cultures locales de l'urbanisme, de problématiques territoriales et de jeu d'acteurs propres. Il donne à voir la diversité des mondes urbains, en mettant l'accent sur les innovations émergeant dans des territoires contrastés, principalement extra-européens. IL combine une approche par grande région du monde et par enjeux contemporains de l'urbanisme. Par les études de cas présentées par des spécialistes des territoires concernés, il permet d'acquérir une culture générale de l'urbanisme, notamment des « modèles » urbanistiques.

#### Bibliographie

Choplin, A., & Ghorra-Gobin, C. (2021). Vers une pensée urbaine globale *L'Information géographique*, Vol. 85(2), 11-23.

Harris, A., & Moore, S. (2013). Planning Histories and Practices of Circulating Urban Knowledge : Introduction. *International Journal of Urban and Regional Research*, 37(5), 1499-1509.

Pinson, G. (2019). 2. Penser par cas, penser par comparaison. Études urbaines et pratique des monographies comparées: In J.-Y. Authier, V. Baggioni, B. Cousin, Y. Fijalkow, & L. Launay (Éds.), *D'une ville à l'autre* (p. 43-66). La Découverte.

Verdeil, E. (2020). *Atlas des mondes urbains* [Map]. Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.

ECUEO

STAGE

Les stages d'au moins deux semaines à temps plein (ou équivalent) peuvent être validés au titre d'un enseignement du second semestre et crédités de 2 ECTS, à condition d'avoir été préalablement validés par le responsable de formation dans le cadre d'une convention de stage (via PStage) et d'être l'objet d'un rapport de stage réflexif qui sera soutenu devant un jury en fin de semestre. Le rapport de stage est une production personnelle de 5 à 10 pages dans lequel vous présenterez la structure d'accueil et les missions que vous avez été amené à réaliser ou observer. Vous exposerez en quoi l'expérience de stage a éclairé les enseignements à l'université et ferez part de ses étonnements et questions nouvelles. Au cours de la soutenance, vous serez invité à expliquer en quoi cette expérience vous a aidé, ou non, à affiner votre projet professionnel. Attention, il n'y a pas de période banalisée

**Langue autre que l'anglais : Espagnol, Allemand, ou autre langue**